



OS SONS DA LÍNGUA/ VOGAIS E CONSOANTES

O alfabeto (ou abecedário) é o conjunto das letras que utilizamos.

Vogais: A, E, I, O, U

As outras letras são **consoantes**.

As vogais podem ser orais ou nasais.

As vogais orais são pronunciadas apenas pela boca.

Ex.: café; papel, ...

As vogais nasais são pronunciadas pela boca e nariz.

Ex.: maçã; bem; banco; ...

Os ditongos são grupos de 2 vogais que se pronunciam de uma só vez. Não se separam.

Os ditongos orais pronunciam-se só pela boca.

Ex.: pai; peito; boi; ruivo; ...

Os ditongos nasais pronunciam-se pela boca e pelo nariz.

Ex.: melão; mãe; mãos; leões; ...



1. Copia as palavras e rodeia as vogais:

passarinho; cavalo; abelha; gato; cão

2. Copia as palavras e rodeia as consoantes:

cerejas; uvas; ameixas; bananas; romãs

3. Escreve 6 nomes de animais começados por consoante.

4. Escreve 6 nomes de pessoas começados por vogal.

5. Sublinha os ditongos orais a azul e os ditongos nasais a laranja: cães; dinheiro; loiro; milhões; muito.

6. Sublinha as vogais orais a azul e as vogais nasais a vermelho: maçã; uvas; carro; brinquedo; laranja; escola.



AS SÍLABAS

Sílaba - é o grupo de letras que se pronunciam de uma só vez.

Se a palavra tem 1 só sílaba, chama-se **monossílabo**, ou palavra monossilábica.

Se a palavra tem 2 sílabas chama-se **dissílabo**, ou palavra dissilábica.

Se a palavra tem 3 ou mais sílabas chama-se **polissílabo**, ou palavra polissilábica.

Sílaba tónica - é a sílaba em que se carrega com mais força.

As outras sílabas, de intensidade mais fraca, são as **sílabas átonas**.



Ficheiro de Gramática - Exercício 2

1. Divide as palavras em sílabas e classifica-as quanto ao número de sílabas:

Rinoceronte - leão - hipopótamo - golfinho - andorinha
- cão - ovelha - gafanhoto - baleia - tubarão - boi.

2. Divide as sílabas das palavras e sublinha a sílaba tónica:

Cântaro - português - gente - pão - gramática - escola
- automóvel - caneta - lápis - mãe - caixa - pai.

3. Divide as palavras em sílabas, sublinha as sílabas tónicas e rodeia as sílabas átonas:

Árvore - fome - chapéu - folha - relógio - prenda.



A SÍLABA TÓNICA

A sílaba tónica não ocupa sempre o mesmo lugar, na palavra. Segundo a sua posição, as palavras classificam-se assim:

Palavras Agudas - a sílaba tónica é a **última**.

Ex.: Coração - pé - pão - café - lá - em - um.

Palavras Graves - a sílaba tónica é a **penúltima**.

Ex.: Caneta - lápis - gente - escola.

Palavras Esdrúxulas - a sílaba tónica é a **antepenúltima**.

Ex: **Á**rvore - gramática - ginástica - médico.

Nota: todas as palavras esdrúxulas têm um acento escrito.



1. Divide as sílabas, sublinha a sílaba tónica e classifica as palavras quanto à posição da sílaba tónica:

Árvore

Aulas

Escola

Jogar

Partir

Médico

Recreio

Plátano

Gostar

Brincar



TRANSLINEAÇÃO/ MUDANÇA DE LINHA

Para mudar de linha, quando uma palavra não cabe, existem regras:

1. Geralmente separam-se as sílabas. Es - co - la
2. Quando há 2 consoantes iguais juntas, fica cada uma de um lado; separam-se ao meio. Car - ro; mas - sa
3. Os grupos ch, lh e nh nunca se separam.
Chu - va; mo - lho; ni - nho
4. Os grupos gu e qu nunca se separam da vogal ou do ditongo que vêm a seguir. Re - quei - jão/ gui - ta
5. Os ditongos nunca se separam.
6. Quando a palavra tem um hífen (-), o hífen volta a aparecer na linha seguinte.
- 7 - Não se deve deixar uma só letra sozinha.

A/mi - go



Separa as palavras para translineação:

Pirâmide

Clínica

Linha

Sossego

Hospital

Árbitro

Amizade

Torre

Tranquilo

Sofá

Brilhante

Madeira

Guarda-chuva

Esperança

Leão

Coragem

Saudade



ACENTOS GRÁFICOS E ACENTOS FÓNICOS

A palavra café tem um **acento agudo**.

A palavra trânsito tem um **acento circunflexo**.

A palavra à tem um **acento grave**.

A palavra escola não tem acento gráfico; tem acento fónico (som mais forte da sílaba tónica).

SINAIS AUXILIARES DA ESCRITA

O til ~ é um sinal que nasaliza os sons (o som parece sair pelo nariz). Ex.: Manhã.

O hífen - serve para separar sílabas quando mudamos de linha;

Separa algumas palavras, como guarda-chuva;

Liga pronomes pessoais aos verbos, como lavo-me.

A cedilha usa-se ç antes de a, o e u para se ler ss.

Maçã; açorda; açucena.



1. Como se chamam os acentos utilizados?

Máquina

À

Mecânico

2. Coloca os acentos que faltam:

A Marina foi ao medico.

Eu fui andar de electrico.

A avo foi a rua.

O avo ficou com os netos em casa.

Comer pastilha elastica faz mal.

3. Coloca um sinal auxiliar da escrita, onde for necessário:

Palhaco

Carroça

Couve flor

ra



A CLASSE DOS NOMES ou SUBSTANTIVOS

Os nomes são palavras que designam seres (seres animados e objectos materiais) ou ideias do nosso pensamento (sentimentos, emoções, ...). Quando designam seres chamam-se nomes concretos. Quando designem ideias chamam-se nomes abstractos.

A classe dos nomes tem 3 subclasses:

Nomes comuns - palavras que designam objectos, seres vivos, etc.

Ex.: caneta; escola; crianças; ...

Nomes próprios - nomes de pessoas, de cidades, de rios, ...
Escrevem-se sempre com letra maiúscula.

Ex: Lisboa; José; Tejo; ...

Nomes colectivos - nomes que embora estejam no singular, designam um conjunto de coisas.

Ex.: Alcateia - conjunto de lobos

Cáfila - conjunto de camelos

Rebanho - conjunto de ovelhas

Bando - conjunto de aves

Matilha - conjunto de cães



1. Copia as frases e rodeia os nomes comuns:

A mãe estava a pôr a mesa quando os filhos chegaram.
Os alunos estão na escola.

4. Copia as frases e sublinha os nomes próprios:

Lisboa é uma cidade bonita.
O rio Tejo passa em Lisboa.
A minha irmã mais nova chama-se Marília.

5. Copia os nomes colectivos e procura o seu significado no dicionário:

Arquipélago
Frota
Multidão
Montado
Manada

6. Sublinha os nomes comuns abstractos e rodeia os nomes comuns concretos:

Luís; gato; maldade; beleza; escola; saúde



O GÉNERO

Os nomes podem ser do género feminino ou do género masculino.

Algumas regras para formar o feminino:

1. Os nomes terminados em o mudam essa vogal para a.

Ex.: Menino/ menina.

2. Aos nomes acabados em consoante junta-se um a.

Ex.: Professor/ professora.

3. Os nomes acabados em ão, podem mudar assim:

Ex.: ãO - ã - Irmão/ irmã

 ãO - ONA - Comilão/ comilona

 ão - OA - Leão/ leoa

4. Há nomes que não mudam:

Ex.: O presidente/ a presidente.

5. Outros são muito diferentes:

Macho - fêmea

Homem - mulher



Ficheiro de Gramática – Exercício 7

1. Substitui as palavras sublinhadas pelos seus masculinos ou femininos, fazendo as alterações necessárias:

O irmão do meu tio jantou em minha casa.

A professora está contente.

Os rapazes foram jogar para o recreio.

O homem ligou a televisão.

O herói desta história é um valentão.

As raparigas desenharam três leões.

O cavalo anda a correr no prado.

A minha cadela está a ladrar.

A princesa entrou no palácio.

O rei tem uma coroa de ouro.



O NÚMERO

Quanto ao número os nomes podem estar no singular (1) ou no plural (mais do que 1).

Regras para formar o plural:

1. Palavras terminadas em vogal - acrescenta-se um s:

Cadeira - cadeiras;...

2. Palavras terminadas em consoante - acrescenta-se es:

Dor - dores; cartaz - cartazes;...

3. Palavras terminadas em m - mudam o m para ns:

Nuvem - nuvens; um - uns;...

4. Palavras terminadas em al, el, il, ol e ul:

Al - ais/ Animal - animais

El - eis/ Anel - anéis

Il - is/Funil - funis

Ol - óis/ Anzol - anzóis

Ul - ul/ Paul - paus

5. Palavras terminadas em ão:

Ão - aos/ Irmão - irmãos

Ão - ães/ Pão - pães

Ão - ões/ Balão - balões



1. Copia as palavras e escreve-as no plural:

Doutor
Cantor
Automóvel
Lençol
Médico
Leão
Cão
Feijão
Barril
Mão

2. Escreve as frases no plural:

Este pastel é saboroso.
Ele picou-se num anzol.
O aluno desenhou uma nuvem cinzenta.
Ela levou uma caneta e um lápis.
O professor escreveu no quadro.



GRAU DOS NOMES

Os nomes podem estar no grau normal, no grau diminutivo ou no grau aumentativo.

Exemplos:

Grau normal

Grau diminutivo

Grau aumentativo

Cabeça

Cabecinha

Cabeçorra

Homem

Homenzinho

Homenzarrão

Rapaz

Rapazinho

Rapagão

Mulher

Mulherzinha

Mulheraça

Gaveta

Gavetinha

Gavetão

Rato

Ratinho

Ratão



1. Copia as frases e sublinha os nomes:

Tenho um gatinho cinzento.

O João tem um gato branco.

A Júlia tem um gatarrão preto.

2. Copia os nomes e escreve, à sua frente: grau normal;
grau aumentativo ou grau diminutivo:

Casa - grau normal

Casinha

Casarão

Rapagão

Rapazito

Rapaz

Voz

Vozeirão

Vozinha

Cão

Canzarrão

Cãozinho



A CLASSE DOS ADJECTIVOS

1. Os adjectivos atribuem qualidades aos nomes:

O gato gordo.

A camisola azul.

2. Os adjectivos podem estar antes ou depois do nome:

Que lindas flores!

Que flores lindas!

3. Os adjectivos tornam os textos mais bonitos:

Texto 1 - *Eu vi um palhaço.*

Texto 2 - *Eu vi um palhaço risonho, divertido e muito engraçado.*



1. Copia as frases e rodeia os adjetivos:

O carro branco é do meu primo.

A camisola azul e amarela é a mais bonita.

Aquela menina é muito trabalhadora.

Os rapazes que ali estão são muito altos.

O meu gatinho está gordo.

2. Completa as frases de acordo com o exemplo:

Ex.: Uma menina habilidosa salta à corda.

Um menino.....

Uma menina.....

Um menino.....



PALAVRAS DA MESMA FAMÍLIA

As palavras da mesma família têm a mesma «mãe», a mesma raiz. Ex.: pesca, pescador, pescaria; pescar; pescaria.

PALAVRAS DA MESMA ÁREA VOCABULAR

São palavras que estão relacionadas:

Ex.: Pesca; barco; anzol; peixe.

SINÓNIMOS E ANTÓNIMOS

Sinónimos são palavras com o mesmo significado:

Ex.: contente/feliz.

Antónimos são palavras com significado contrário.

Ex.: contente/ triste



1. Escreve 3 palavras da família de FLOR.

2. Escreve 3 palavras da família de NEVE.

3. Copia o conjunto de palavras que só tem palavras da mesma família:

- porta; janela; porteiro; casa.

- Casarão, casota; casinha; casebre.

4. Escreve 5 palavras da área vocabular de ESCOLA.

5. Escreve a frase, substituindo as palavras destacadas por antónimos:

A Marta é bonita e elegante.

Escreve um sinónimo, para cada palavra:

Risonhos

Lindas

Idoso



O VERBO

O verbo exprime a acção realizada pelo sujeito.

O verbo é identificado pelo infinitivo. Ex.: comeste, pertence ao verbo comer (infinitivo).

Os verbos variam em pessoa e número:

1ª pessoa do singular - Eu

2ª pessoa do singular - Tu

3ª pessoa do singular - Ele ou Ela

1ª pessoa do plural - Nós

2ª pessoa do plural - Vós

3ª pessoa do plural - Eles ou Elas

Os verbos também variam com o momento (tempo) em que a acção é realizada.

PASSADO (PRETÉRITO) - ...brincou

PRESENTE - ...brinca

FUTURO - ...brincará



1. Copia as frases e rodeia os verbos:

O Jaime fez um boneco de barro.

As duas meninas correm no quintal.

A Marta partiu um prato.

2. Conjuga a frase em todas as pessoas:

Eu salto à corda.

3. Completa com o tempo correcto do verbo escrever:

Neste momento, a Adelaide um poema.

Na semana passada, a Joanauma carta à avó.

Na próxima segunda-feira, a Leonor..... um texto.



TIPOS DE LINGUAGEM

A linguagem é muito importante, pois é através dela que comunicamos.

Há vários tipos de linguagem:

Linguagem verbal - quando utilizamos palavras escritas ou faladas. Por exemplo, quando falamos ou escrevemos.

Linguagem não verbal - quando comunicamos através de imagens, sons ou gestos. Por exemplo, sinais de trânsito, campanha, buzina, música, sino, ...

Linguagem mista - quando utilizamos a palavra, a imagem, o som e o gesto, como por exemplo, na televisão, no cinema, no teatro, ...



Copia as frases e à frente de cada uma, atendendo à situação, escreve qual o tipo de linguagem utilizado: Linguagem verbal ou Linguagem não verbal.

- 1- O Pedro e a irmã chegam a casa e cumprimentam a mãe com um beijo.
- 2- A Ana acena aos amigos.
- 3- O António escreve uma carta.
- 4- O João não atravessa a rua porque o sinal para peões está vermelho.
- 5- A Maria acordou com o despertador a tocar.
- 6- A família do Jeremias está a assistir a um teatro.
- 7- O Paulo e a Mónica estão a conversar alto.
- 8- O Frederico utiliza a linguagem gestual para poder comunicar com os seus colegas surdos.



ELEMENTOS E SITUAÇÕES DA COMUNICAÇÃO

Quando comunicamos uns com os outros, enviamos e recebemos mensagens.

Emissor - é quem envia a mensagem.

Receptor - é quem recebe a mensagem.

Mensagem - é o que se comunica.

A comunicação pode fazer-se **à distância**, quando as pessoas que estão a comunicar estão longe umas das outras.

Se as pessoas estão juntas, diz-se que a comunicação é feita **em presença**.



Copia os textos e responde:

Texto 1:

*A Amélia disse assim à mãe:
-Mãe, gosto muito de ti!*

Quem é o emissor?
Quem é o receptor?
Qual é a mensagem?

-

Texto 2:

*A Marta telefonou ao pai e pediu-lhe:
- Pai, vem ter comigo às treze horas.*

Quem é o emissor?
Quem é o receptor?
Qual é a mensagem?



SINAIS DE PONTUAÇÃO

. **Ponto final** - usa-se no fim de uma frase.

? **Ponto de interrogação** - usa-se para fazer perguntas.

! **Ponto de exclamação** - usa-se para mostrar alegria, espanto, admiração, ...

, **Vírgula** - usa-se para separar dois elementos da frase e fazer uma pequena pausa.

: **Dois pontos** - usam-se antes de um diálogo, ou antes de fazer uma enumeração.

- **Travessão** - usa-se no princípio dos diálogos (quando alguém fala).

...**Reticências** - Servem para indicar que o sentido da frase não está completo.

; **Ponto e vírgula** - Obriga a uma pausa maior do que a vírgula.



Copia o texto e escreve os sinais de pontuação que faltam:

A Marta foi ao cinema ()

No dia seguinte () na escola () a
Joana perguntou-lhe ()

() Que filme foste ver ()

() Fui ver o Urso Bebê () Foi tão
interessante()

() Eu era para ir () mas() Penso que
é dos filmes mais bonitos () todos os meus
amigos gostaram ()



TIPOS DE TEXTO

Banda Desenhada - é um texto que tem tiras de desenhos; pode ter palavras ou não. Os diálogos (falas) ficam dentro de balões. Também pode ter legendas.

Prosa - é um texto que tem frases e parágrafos. Os diálogos começam com um travessão ou estão entre aspas.

Poesia - é um texto com versos; cada linha é um verso. Os conjuntos de versos chamam-se estrofes. Se uma estrofe tiver 4 versos, chama-se quadra.

Teatro - é um texto escrito para ser dramatizado. Indica as personagens, o cenário e o que as personagens estão a fazer. Exemplo:

A cena passa-se numa floresta encantada.

Fada (dançando e mostrando alegria) - Que lindo dia!



Copia os textos e indica qual é o seu tipo:

Texto 1:

Era uma vez
Um gato Maltês
Tocava piano
E falava francês

Texto 2:

Joana procurou o seu cãozinho por todo o lado e não o encontrou. Começou a chorar, aflita.

-Estás à procura deste cachorrinho? - perguntou-lhe uma senhora, com o Bobi ao colo.

Joana sorriu e abraçou o maroto.

- Obrigada, muito obrigada.

Texto 3:

A cena passa-se num circo.

Palhaço (dando saltos e abanando um chapéu) - Quem está aí?



Ficha de verificação de conhecimentos:

O NAUFRÁGIO

*Duma casquinha de noz
A rã verde fez um barco
E convidou um ratinho
Para um passeio de barco.
Mas o rato que é medroso
Avisou: - Toma cautela!*

*O vento virou o barco...
E a rã verde lá foi ela
De pernas para o ar até ao charco.*

1. Reescreve o poema, transformando-o:

1.1 Num texto em prosa.

1.2 Numa banda desenhada.

2. Escreve um diálogo entre a rã e o rato



Ficha de verificação de conhecimentos:

Texto:

A Carolina estava doente. A mãe levou-a ao médico.

- Doutor, estou doentinha - disse ela.

A Carolina tinha febre e dor de cabeça. Estava constipada e o médico receitou-lhe um remédio.

1. Quantos parágrafos tem o texto?
2. Quantas frases tem o 1º parágrafo?
3. Quantas palavras tem o penúltimo parágrafo?
4. Quais são os nomes dos sinais de pontuação que aparecem no texto?
5. De que tipo é este texto?
6. Copia a fala da Carolina.



FRASES E NÃO FRASES

Frase - é uma palavra ou um conjunto de palavras devidamente ordenadas e com sentido. Começa sempre com letra maiúscula e termina num sinal de pontuação.

Ex.: A campainha está a tocar?

Não Frase - é um conjunto de palavras que não respeita essas regras.

Ex.: O carro Ana é da

FRASES ACEITÁVEIS E FRASES NÃO ACEITÁVEIS

As **frases aceitáveis** correspondem a realidades ou a situações que imaginamos poder acontecer.

Ex.: A oliveira dá azeitonas.

As **frases não aceitáveis** não correspondem a essas situações.

Ex.: Os bebés são adultos.



1. Copia apenas as frases aceitáveis:

O trabalho dos pedreiros é fazer móveis.

A Joana e a Marta são amigas.

O meu colega tem um livro que é muito irrequieto.

O meu colega tem um livro muito interessante.

O meu cão comeu um osso que está muito feliz.

2. Copia apenas as frases:

bolo um comeu O menino

Estes lápis são

Os alunos visitará o museu.

Estes lápis são meus.

Os alunos visitarão o museu.



TIPOS DE FRASES

Há 4 tipos de frases:

Tipo Declarativo - dá uma informação; acaba num ponto final ou em reticências. *Eu vou ao cinema.*

Tipo Exclamativo - mostra admiração, alegria, espanto, ...
Acaba num ponto de exclamação. *Gostei tanto de ver os meus amigos!*

Tipo interrogativo - faz uma pergunta. Acaba num ponto de interrogação. *Vens connosco?*

Tipo imperativo - faz um pedido ou dá uma ordem. *Abre a porta.*

FORMA DAS FRASES

Forma afirmativa - se faz uma afirmação. *Eu vou sair.*

Forma negativa - se contém uma negação. *Eu não vou sair.*



1. Copia as frases e indica o seu tipo:

A Joana canta uma canção.

Ela gosta de cantar?

A mãe dela também canta tão bem!

-Joana, por favor, canta outra vez essa canção.

2. Copia as frases e indica a sua forma:

A Joana canta mesmo bem.

O Manuel não canta tão bem.

Ele não gosta de cantar?

3. Copia a frase e indica o seu tipo e a sua forma:

A Laura fez pipocas.



CONSTITUINTES FUNDAMENTAIS DAS FRASES: O GRUPO NOMINAL E O GRUPO VERBAL

A Marta escova o cabelo.

Grupo Nominal: A Marta

Grupo verbal: escova o cabelo

A chuva cai.

Grupo nominal: A chuva

Grupo verbal: cai

O Grupo Nominal tem função de sujeito, indica quem pratica a acção.

O grupo verbal tem função de predicado, indica a acção/verbo.

Há frases que não têm sujeito:

Novou na serra da Estrela.

Há flores no campo.



Ficheiro de Gramática - Exercício 2

1. Separa as frases, indicando os seus elementos constituintes (Grupo nominal e Grupo Verbal) e a sua respectiva função:

Ex.: *O bebé gatinha.*

Grupo nominal - *O bebé*; sujeito

Grupo verbal - *gatinha*; predicado.

O Paulo comeu um bolo.

O Luís comprou uma bola.

Os alunos leram um texto engraçado.

2. Escreve apenas os Grupos Nominais das frases e sublinha os nomes:

A Joana e o Vasco tocam piano.

Eles viram um palhaço.

Tu comes um gelado.

3. Escreve apenas os Grupos Verbais e rodeia os verbos:

O Sol aquece a Terra.

O Jorge conta uma história.



O GRUPO MÓVEL (G. M.):

O grupo móvel pode acrescentar-se a frases completas para as tornar maiores e com mais informação. Chama-se Grupo Móvel porque pode ocupar lugares diferentes dentro da frase. Geralmente, o Grupo Móvel está separado dos outros grupos por vírgulas.

Ex.:

Os meninos brincam.

Os meninos brincam, no parque.

Os meninos, no parque, brincam.

No parque, os meninos brincam.

Grupo Nominal - os meninos

Grupo Verbal - brincam

Grupo Móvel - no parque

O Grupo Verbal indica o lugar (onde?), o tempo (quando?) ou o modo (como?). Tem função de complemento circunstancial de lugar, de tempo ou de modo.



1. Copia as frases e indica os seus grupos constituintes:

A laranjeira dá laranjas.

Os meninos brincam, no recreio.

O pai, todas as tardes, lê o jornal.

À meia-noite, o galo canta.

2. Copia só o Grupo Móvel, e indica a sua função na frase (complemento circunstancial de modo, lugar ou tempo):

A Ana brinca, no quarto.

O Pedro joga à bola, todas as tardes.

O caracol, lentamente, sobe o muro.

No recreio, os alunos correm.

No jardim, a mãe rega as flores.



PROCURAR PALAVRAS NO DICIONÁRIO

Os sinónimos ou significados das palavras procuram-se no dicionário.

- 1 - Procura as palavras por ordem alfabética, A, B, C, D, ...
- 2- As palavras que começam pela mesma letra estão agrupadas, mas dentro do seu grupo também estão por ordem alfabética da 2ª letra, e assim sucessivamente.
- 3- No dicionário, as palavras estão no masculino. Se vais procurar uma palavra escrita no feminino, tens que a mudar para o masculino. Ex.: *preguiçosa/ procuras preguiçoso.*
- 4 - As palavras estão no singular. Ex: *portas/procuras porta.*
- 5 - Os verbos estão no infinitivo. Ex.: *partiram/ procuras partir.*



Ficheiro de Gramática - Exercício 2

1. Coloca as palavras por ordem alfabética:

Mexer; estrada; recordar; anjo; família; trovão; hiena

2. Coloca as palavras por ordem alfabética:

Idade, iate; ideia; identidade; idiota; irregular

3. Se quiseres saber o significado das palavras seguintes no dicionário, que palavras procuras?

Pães

Fizeste

Esperta

4. Procura no dicionário:

Cidadão

Pião

Peão

Polícias



ONOMATOPEIAS

As onomatopeias são palavras que imitam os sons produzidos por animais, objectos ou fenómenos da Natureza.

Copia este poema para o teu caderno. É um poema cheio de onomatopeias!

Cai a chuva, ploc, ploc,
corre a chuva, ploc, ploc,
como um cavalo a galope.

Enche a rua, plás, plás,
esconde a lua, plás, plás,
e leva folhas atrás.

Risca os vidros, truz, truz,
Molha os gatos, truz, truz,
E até apaga a luz.

Parte as folhas, plim, plim,
Maça a gente, plim,
Parece não ter fim.

Luísa Ducla Soares



Vai buscar um livro à Biblioteca da sala.

Desenha a capa.

Qual é o título do livro?

Quem é o autor?

Quem o ilustrou?

Qual é a editora?

Quando é que foi impresso?

Quantas páginas tem o livro?

Tem capítulos?

Já o leste?



OS PRONOMES PESSOAIS

Os pronomes pessoais representam pessoas que intervêm na comunicação.

Eu, tu, ele, ela, nós, vós, eles, elas, são pronomes pessoais.

Mas, se conseguires, decora-os todos:

NO SINGULAR:

Eu, me, mim, comigo (1ª pessoa)

Tu, te, ti, contigo (2ª pessoa)

Ele, ela, o, a, se, lhe, si, consigo (3ª pessoa)

NO PLURAL:

Nós, nos, connosco (1ª pessoa)

Vós, vos, convosco (2ª pessoa)

Eles, elas, os, as, se, lhes (3ª pessoa)



Ficheiro de Gramática - Exercício 2

1. Completa as frases, utilizando os pronomes pessoais: eu, tu, ele/ela, nós, vós, eles/elas.

.....foste ao Algarve.

.....foram ao cinema.

.....visitámos o Museu da Criança.

.....comerá um bolo ao lanche.

.....fazeis os trabalhos de casa.

2. Volta a escrever as frases, substituindo as expressões sublinhadas por pronomes pessoais:

Os alunos foram passear. Que fizeram os alunos durante o passeio?

O Rui tinha uma caneta. Deu a caneta à Sofia.

3. Copia as frases e sublinha os pronomes pessoais:

Eu fui à rua com a Rita e comprei-lhe um gelado.

As meninas estão a chegar, vou dizer-lhes para se sentarem.

Quem gosta de mim?

Agarrei no lápis e dei-o à Rita.



VERBOS – MODO INDICATIVO

PRETÉRITO PERFEITO - Indica uma acção que já passou completamente. Ex.: *Os meninos foram ao cinema.*

PRETÉRITO IMPERFEITO - Indica uma acção passada ao mesmo tempo que outra também já passada. Ex.: *Enquanto a música tocava, a Joana dançava.*

PRETÉRITO MAIS-QUE-PERFEITO - Indica uma acção passada, mas anterior a outra também já passada. Ex.: *Quando me chamaram eu já fizera os tpc.*

FUTURO - Indica uma acção que vai acontecer. Ex.: *Os meninos irão ao cinema.*

PRESENTE - Indica uma acção que se passa agora: Ex.: *Os meninos vão ao cinema.*

PRESENTE – FUTURO - Indica uma acção que ainda não aconteceu, mas que está quase a acontecer. Ex.: *Amanhã, vou ao cinema.*



1. Rodeia os verbos e indica os tempos em que se encontram:

A Maria fez uma cópia.

O José foi a casa da avó.

Para a semana, irei a Coimbra.

Eu estava em casa quando eles bateram à porta.

Nós somos amigos.

Eles jogam à bola, todos os dias.

2. Escreve as frases no Pretérito Perfeito:

Eu gosto de sair contigo.

Nós cantamos muito bem.

Elas dançam na aula de música.

Tu trazes um livro.

Ele vai à rua.

3. Escreve-as, agora no Futuro.