



# Fichas de reforço

3.º e 4.º anos

Português e Matemática





Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

**Divisão silábica**

• As palavras dividem-se em grupos de sons pronunciados de uma só vez a que chamamos sílabas.

Ex.: ga•to, pa•lha•ço, ma•te•má•ti•ca, pa•sso

**1** Forma seis palavras com as sílabas seguintes.

Nota: Não podes usar as sílabas mais do que uma vez.



<b>can</b>	<b>pe</b>	<b>bol</b>	<b>lo</b>	<b>bei</b>	<b>ro</b>
<b>chi</b>	<b>fu</b>	<b>chas</b>	<b>te</b>	<b>mo</b>	<b>de</b>
<b>bom</b>	<b>ei</b>	<b>dra</b>	<b>la</b>	<b>ro</b>	<b>ga</b>

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2** Escreve palavras diferentes que comecem pela mesma sílaba.

si\_\_\_\_\_ con\_\_\_\_\_ al\_\_\_\_\_ bra\_\_\_\_\_ re\_\_\_\_\_

si\_\_\_\_\_ con\_\_\_\_\_ al\_\_\_\_\_ bra\_\_\_\_\_ re\_\_\_\_\_

**Classificação das palavras quanto ao número de sílabas**

- **Monossílabos** – palavras com 1 sílaba. Ex.: mãe
- **Dissílabos** – palavras com 2 sílabas. Ex.: ca•sa
- **Trissílabos** – palavras com 3 sílabas. Ex.: ma•ca•co
- **Polissílabos** – palavras com mais de 3 sílabas. Ex.: au•to•mó•vel

**3** Faz a **divisão silábica** das palavras e **classifica-as** quanto ao **número de sílabas**. **Observa** o exemplo.

	Divisão silábica	Classificação quanto ao número de sílabas
escola		
não	não	monossílabo
sapato		
astronauta		
mala		

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

**Divisão de palavras para translineação (mudança de linha)**

Quando, ao escrever, precisamos de dividir uma palavra para mudar de linha, devemos respeitar a divisão silábica.

Ex.: *ma- ou maca- pe-  
caco co dra*

Existem, no entanto, as seguintes exceções:

- separam-se as consoantes dobradas **ss**, **rr**, **mm** e **nn**;

Ex.: *pas- car- con- comum-  
so ro nosco mente*

- repete-se o **hífen** na linha de baixo, em casos de palavras com hífen que são divididas nesse local.

Ex.: *arco- dei-  
-íris -lhe*

Deve evitar-se deixar apenas uma vogal no início ou no fim da linha.

Ex.: ~~*a- tábu-  
-migo -a*~~



**1** Faz a translineação correta das palavras do quadro.

peessoa      cara      elefante      serra

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2** Coloca um traço no(s) sítio(s) onde cada palavra pode ser dividida quando se muda de linha.

horror	galinha	disse-te
assadeira	amor-perfeito	alegria
grilo	floreira	corrimão
chuviscar	atletismo	guerreiro
palha	varredor	apressado



Nome ..... Data ..... - - .....

### Sílaba tónica e sílabas átonas

- **Sílaba tónica** – sílaba da palavra que se pronuncia com mais intensidade.  
Ex.: *cidade, árvore, farol*
- **Sílaba átona** – sílaba ou sílabas que se pronunciam com menos intensidade.  
Ex.: *página, café, cama*

1 Rodeia as **sílabas tónicas** de vermelho e sublinha as **sílabas átonas** de azul.

girassol      zângão      gaivota      pardal      ibérico      químico

### Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tónica

- **Palavra aguda** – a sílaba tónica é a última sílaba.      Ex.: *papel, lavar, caracol*
- **Palavra grave** – a sílaba tónica é a penúltima sílaba.      Ex.: *cantiga, fácil, recente, força*
- **Palavra esdrúxula** – a sílaba tónica é a antepenúltima sílaba.      Ex.: *último, sílaba, fábrica*

2 Classifica, assinalando com X, cada uma das seguintes palavras quanto à posição da sílaba tónica.

	médica	medica	o	menino	Artur
aguda					
grave					
esdrúxula					

### Acentos gráficos

- **Acento agudo (´)**  
Ex.: *água, pontapé, café*
- **Acento grave (`)**  
Ex.: *à, àquilo, àquele*
- **Acento circunflexo (^)**  
Ex.: *três, avô, tâmara*

### Til, cedilha e hífen







- **Til (~)**  
Ex.: *maçã, peões, coração*
- **Cedilha (ç)**  
Ex.: *exclamação, natação, criança*
- **Hífen (-)**  
Ex.: *algodão-doce, couve-flor, conta-gotas*

3 Corrige o texto seguinte, colocando os sinais gráficos em falta: **cedilha, til e acentos**.

No res do chao vivia o avo com a sua neta, chamada Catia. A Catia era uma menina engracada e andava sempre com um cao brincalhao, o Faisca.

Nome ..... Data ..... - -

**1** Liga os sinais de pontuação às suas funções na frase.

- |  |   |   |                         |
|--|---|---|-------------------------|
| Assinalo uma pausa breve, por exemplo, numa enumeração.                                    | • |  | • Ponto final           |
| Assinalo uma pausa longa. Indico que a frase termina.                                      | • |  | • Vírgula               |
| Assinalo uma pergunta.   | • |  | • Dois pontos           |
| Damos destaque a certas expressões. Também podemos assinalar o início e o fim de uma fala. | • |  | • Ponto de exclamação   |
| Exprimo espanto, admiração ou uma ordem.   | • |  | • Ponto de interrogação |
| Anuncio uma enumeração ou o início de uma fala.  | • |  | • Aspas                 |

**2** Coloca, no texto, os sinais de pontuação em falta.

A Zuna foi passear até à praia e viu uma menina muito pensativa.  
 Aproximou-se da menina e disse  
 – Olá! Eu sou a Zuna, do planeta Zunitron! E tu  
 – Eu sou a Rute e vivo aqui perto  
 – Porque estás tão pensativa?  
 – Estou preocupada com a subida do nível das águas do mar.



Nome ..... Data ..... - ..... - .....

**Palavras simples e palavras complexas**

- **Palavras simples** – palavras que não provêm de outras palavras.
- **Palavras complexas** – palavras que se formam a partir de outras.

Ex.: *figo, cama*

Ex.: *figueira, camita*

1 Escolhe uma **palavra simples** e uma **palavra complexa** do quadro e escreve uma frase para cada uma delas.

copo      roseira      portão      rosa      pulga      verde      carteiro

.....

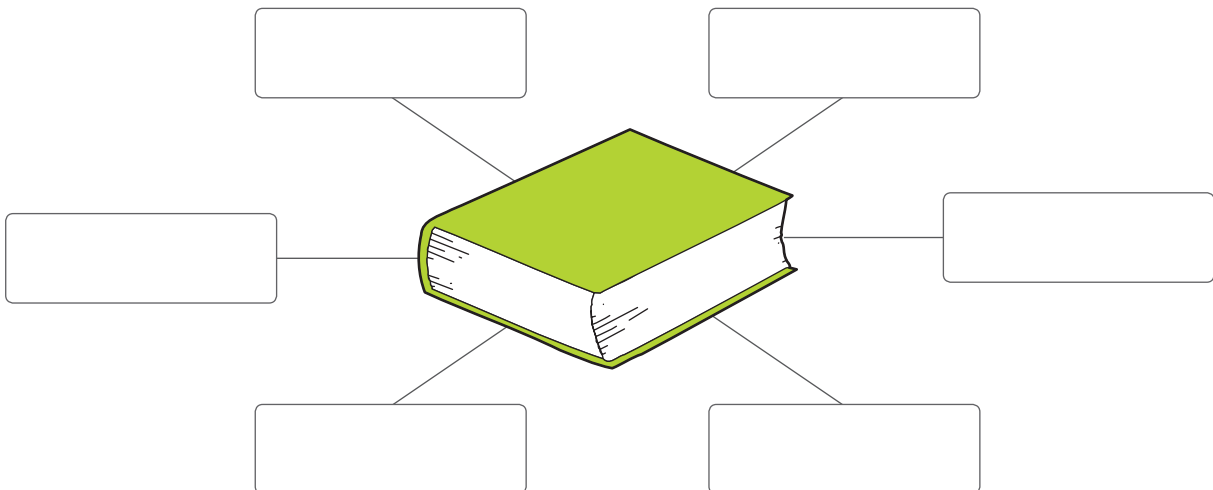
.....

**Família de palavras**

As palavras são da mesma família quando têm o mesmo radical, ou seja, quando provêm da mesma palavra.

- **Água** – **aguar**, **aguadeiro**, **aguaceiro**, **aguado**, **aguardente**, **desaguar**.
- **Flor** – **florista**, **florido**, **flora**, **florescer**.

2 Completa o esquema com palavras da família de livro.



Nome ..... Data ..... - ..... - .....

**Tipos de frase**

- **Frase declarativa** – dá uma informação, relata um acontecimento.  
Ex.: *Ontem fui ao cinema.*
- **Frase interrogativa** – pergunta.  
Ex.: *Que horas são?*
- **Frase exclamativa** – exprime uma emoção.  
Ex.: *Que flor bonita!*

**1** Liga corretamente.

- |                              |   |                     |
|------------------------------|---|---------------------|
| Oh, querido, és tão amoroso! | • | frase interrogativa |
| Sentes-te bem?               | • | frase declarativa   |
| Filha, amanhã tens futebol.  | • | frase exclamativa   |

**2** Observa a banda desenhada e preenche os balões de modo a construíres uma história. Escreve pelo menos uma frase declarativa, uma interrogativa e uma exclamativa.



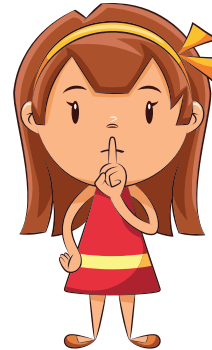
Nome ..... Data ..... - ..... - .....

**Frase de valor afirmativo e frase de valor negativo**

- Frase de valor afirmativo – afirma uma ideia. Ex.: *Ontem fomos ao zoo.*
- Frase de valor negativo – nega uma ideia. Ex.: *Ontem não fomos ao zoo.*

**1** Inventa uma frase de valor afirmativo ou de valor negativo e legenda corretamente cada imagem.  
Segue o exemplo.







O Pedro não acordou a tempo.









Nome ..... Data ..... - ..... - .....

**Nomes próprios e comuns**

- **Nome próprio** – refere-se a uma entidade particular, individualizada.  
Escreve-se com letra maiúscula.  
Ex.: *Teresa, Lisboa*
- **Nome comum** – refere-se a pessoas, animais, objetos, plantas e outras entidades em geral. Escreve-se com letra minúscula.  
Ex.: *pão, campo, agricultor*

1 Nas frases seguintes, sublinha os **nomes comuns** e rodeia os **nomes próprios**.

- a) A Rafaela picou-se na roseira.
- b) O Afonso pilotou o avião que aterrou no aeroporto de Faro.
- c) O Manuel tem um carro elétrico.
- d) O Nuno colheu as laranjas da sua laranjeira.
- e) A minha cadela chama-se Pipoca.
- f) O rio Mondego desagua na Figueira da Foz.
- g) Portugal é um dos países do continente europeu.
- h) O Manuel encheu-se de alegria ao rever a irmã.

2 Escreve três nomes **comuns** e três nomes **próprios**.

Nomes comuns –

Nomes próprios –

2.1. Escreve uma frase que contenha um nome próprio e um nome comum dos que escreveste acima.






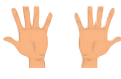




---



---

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

## Singular e plural dos nomes

Singular		Plural	
Terminados em <b>vogal</b>	gato 	Acrescenta-se <b>s</b>	gatos 
Terminados em <b>m</b>	homem 	Retira-se o <b>m</b> e acrescenta-se <b>ns</b>	homens 
Terminados em <b>ão</b>	mão 	Acrescenta-se <b>s</b>	mãos 
	balão 	Muda para <b>ões</b>	balões 
	pão 	Muda para <b>ães</b>	pães 

**1** Escreve as palavras seguintes no **plural**.

pudim \_\_\_\_\_ cadeira \_\_\_\_\_ tia \_\_\_\_\_  
 biberão \_\_\_\_\_ estojo \_\_\_\_\_ órgão \_\_\_\_\_  
 alemão \_\_\_\_\_ lancheira \_\_\_\_\_ bombom \_\_\_\_\_

**2** Reescreve as frases no **plural**.

a) A Xana foi pescar com o primo e pescou um carapau enorme.

\_\_\_\_\_

b) Ele perguntou se ainda havia alguma bolacha no pacote.

\_\_\_\_\_

c) O menino, quando crescer, quer ser capitão.

\_\_\_\_\_

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

**Masculino e feminino**

Formação do feminino		Exemplos	
Acrescenta-se um <b>a</b>		professor camponês	professora camponesa
Palavras com radicais diferentes		homem carneiro	mulher ovelha
Nomes terminados em <b>-ão</b>	Muda-se <b>-ão</b> para <b>-oa</b>	leão	leoa
	Muda-se <b>-ão</b> para <b>-ona</b>	comilão	comilona
	Muda-se <b>-ão</b> para <b>-ã</b> ou <b>-ana</b>	campeão sultão	campeã sultana

**1** Escreve o **feminino** dos nomes.

médico \_\_\_\_\_ francês \_\_\_\_\_ pavão \_\_\_\_\_  
 professor \_\_\_\_\_ bode \_\_\_\_\_ macaco \_\_\_\_\_  
 glutão \_\_\_\_\_ boi \_\_\_\_\_ irmão \_\_\_\_\_

**2** Escreve o **masculino** dos nomes.

neta \_\_\_\_\_ pintora \_\_\_\_\_ cidadã \_\_\_\_\_  
 patroa \_\_\_\_\_ portuguesa \_\_\_\_\_ perua \_\_\_\_\_  
 égua \_\_\_\_\_ mãe \_\_\_\_\_ chorona \_\_\_\_\_

**3** Reescreve as seguintes frases, colocando todos os nomes no **masculino singular**.

Aquela senhora foi enganada por uma charlatã.

\_\_\_\_\_

A cadela da minha avó é uma comilona.

\_\_\_\_\_

**4** Reescreve as seguintes frases, colocando todos os nomes no **feminino plural**.

O rapaz gostou de ir à praia com a prima.

\_\_\_\_\_

O cidadão português vota conscientemente.

\_\_\_\_\_



Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

**Quantificadores numerais**

- Aparecem, geralmente, antes de um nome e indicam a quantidade exata dos objetos ou seres referidos por esse nome.

Ex.: *uma gata, duas gatas, três gatas; metade das crianças*

**1** Completa as frases com os **quantificadores** adequados.

- a) Ontem, contaram-me \_\_\_\_\_ histórias infantis.
- b) Os \_\_\_\_\_ amigos jogaram consola durante os \_\_\_\_\_ dias de férias.
- c) Os \_\_\_\_\_ navios partiram e \_\_\_\_\_ dos passageiros ficou em terra.
- d) O meu pai comprou o \_\_\_\_\_ dos livros do ano passado.

- triplo
- seis
- duas
- metade
- quatro
- doze

**Advérbios**

- Os **advérbios** são palavras invariáveis que servem para modificar ou intensificar o sentido do verbo, do adjetivo, de outro advérbio ou de uma frase.

Exemplos de advérbios	
de afirmação	de negação
<i>sim, certamente, realmente</i>	<i>não</i>
Brincar é <b>certamente</b> o que eu mais gosto de fazer.	Eu <b>não</b> fui ao Japão.

**2** Completa as frases seguintes com os **advérbios** do quadro.

- a) O Tito é, \_\_\_\_\_, o melhor aluno da turma.
- b) O meu cão, \_\_\_\_\_, vai ficar curado.
- c) A Pipa \_\_\_\_\_ sabia o que era uma romã.
- d) Évora é, \_\_\_\_\_, uma cidade bonita.

- não
- certamente
- realmente
- efetivamente

**3** Escreve uma frase em que utilizes um **advérbio de afirmação** e um de **negação**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nome ..... Data ..... - ..... - .....


**Adjetivos qualificativos**


- **Adjetivos qualificativos** – palavras que indicam características/qualidades dos nomes. Aparecem antes ou depois dos nomes.


Ex.: meias *grandes* / *grandes* meias

**1** Completa as frases com os **adjetivos** do quadro.

delicioso   pequena   grande   azul   veloz   vermelho   quente   preta

a)  A formiga \_\_\_\_\_  
é \_\_\_\_\_.

b)  A bola \_\_\_\_\_  
é \_\_\_\_\_.

c)  O chocolate \_\_\_\_\_  
é \_\_\_\_\_.

d)  O carro \_\_\_\_\_  
é \_\_\_\_\_.

**2** Reescreve as frases, efetuando as alterações necessárias.

a) O menino é meigo e simpático. A menina \_\_\_\_\_

Os meninos \_\_\_\_\_ As meninas \_\_\_\_\_

b) A gata é dorminhoca e preguiçosa. O gato \_\_\_\_\_

As gatas \_\_\_\_\_ Os gatos \_\_\_\_\_

**3** Rodeia com a mesma cor os **adjetivos** com sentido semelhante.

humilde   pobre   complicado   necessitado   modesto  
fácil   cruel   acessível   malvado   difícil

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

### Expansão e redução de frases

- Para expandir uma frase, podemos acrescentar:
  - **adjetivos** ou expressões que caracterizem as entidades;
  - expressões que localizem no **espaço**;
  - expressões que localizem no **tempo**.
- Para **reduzir uma frase**, podemos retirar essas mesmas expressões, ficando apenas os grupos de palavras que dão sentido à frase.

**1** Constrói frases com mais informação do que a inicial, respondendo às perguntas.

Frase inicial	Quando?	Onde?	Como?	Com quem?
a) O Mário foi visitar a avó.	x	x		
b) A Rute comeu um gelado.	x	x		
c) O Rui foi ao teatro.	x			x
d) A Luana apanhou uma borboleta.	x	x	x	
e) Eles estavam a brincar.	x	x	x	x

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_

**2** Reduz ao seu tamanho mínimo as frases que se seguem.

a) O Alfa brincava com os seus amigos às escondidas, no parque da cidade, porque era o seu jogo preferido.

\_\_\_\_\_

b) Ontem à tarde, no cinema, o Luís comeu pipocas doces e estaladiças com a Maria.

\_\_\_\_\_

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

**Verbos**

• **Verbos** – palavras que indicam ações ou estados.

Ex.: O Alfa *está* feliz. O Camilo *come* pão.

O nome do verbo é-nos dado pelo **infinitivo**.

Ex.: *brincar, correr, rir*

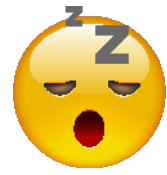
1 Legenda as imagens com os **verbos** do quadro.

dormir      escrever      rir      chorar










**As três conjugações verbais**

• 1.<sup>a</sup> conjugação – termina em **ar**

Ex.: *falar, andar, cantar*

• 2.<sup>a</sup> conjugação – termina em **er**

Ex.: *fazer, responder, ler*

• 3.<sup>a</sup> conjugação – termina em **ir**

Ex.: *fugir, sorrir, dormir*

2 Completa o quadro com o **infinitivo** das seguintes formas verbais.

estudo      escrevi      vendi      parti      amei      fugi

1. <sup>a</sup> conjugação	2. <sup>a</sup> conjugação	3. <sup>a</sup> conjugação

2.1. Escolhe dois verbos do exercício anterior e escreve duas frases.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

**Pronomes pessoais**

- **Pronomes pessoais** – palavras que se usam em vez dos nomes e que indicam quem fala, de quem se fala ou para quem se fala.

Ex.:

Singular	1.ª pessoa	Eu
	2.ª pessoa	Tu
	3.ª pessoa	Ele ou Ela
Plural	1.ª pessoa	Nós
	2.ª pessoa	Vós
	3.ª pessoa	Eles ou Elas

- 1 Reescreve as frases, substituindo as expressões sublinhadas pelos **pronomes** adequados.



a) Eu e os meus amigos fomos ao parque.

\_\_\_\_\_



b) A Paula e a mãe comem gelados.

\_\_\_\_\_



c) O Rui e a Ana jogam ténis.

\_\_\_\_\_



d) O João vê televisão.

\_\_\_\_\_



Nome ..... Data ..... - ..... - .....

**Verbos irregulares**

- **Verbos irregulares** – não mantêm o radical ou as terminações dos verbos da mesma conjugação em todas as formas verbais.

Ex.: verbo *ter* – *tenho/tens/tem*

**1** Lê a conjugação dos verbos **ter** e **estar**. Conjuga o verbo **querer**.

ter	estar	querer
Eu tenho	Eu estou	Eu
Tu tens	Tu estás	Tu
Ele tem	Ele está	Ele
Nós temos	Nós estamos	Nós
Vós tendes	Vós estais	Vós
Eles têm	Ele estão	Eles

**2** Escreve a forma correta dos **verbos** nas frases que legendam as imagens.



a) Ontem, o avô \_\_\_\_\_ (trazer) uma caixa de maçãs.



b) Quando viu o raio, o meu gato não \_\_\_\_\_ (saber) o que fazer.



c) O Sr. Paulo \_\_\_\_\_ (querer) varrer a sala sozinho.



d) Desculpa, mas ontem não \_\_\_\_\_ (poder) ver-te a jogar.

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

**Determinantes demonstrativos**

- **Determinantes demonstrativos** – surgem antes do nome para indicar proximidade ou distância de algo ou alguém relativamente a quem fala ou para quem se fala.

	Singular		Plural	
	masculino	feminino	masculino	feminino
Indica proximidade de quem fala.	este	esta	estes	estas
Indica proximidade da pessoa para quem se fala.	esse	essa	esses	essas
Indica distância em relação a ambas as pessoas.	aquele	aquela	aqueles	aquelas

**1** Lê as frases e completa com os **determinantes demonstrativos**.

- a) Por favor, fecha \_\_\_\_\_ porta aí.
- b) Os teus lápis são \_\_\_\_\_ que estão ali.
- c) As novas alunas são \_\_\_\_\_ que tu viste ontem.
- d) A sala está mais bonita com \_\_\_\_\_ nova decoração.

**Determinantes possessivos**

- **Determinantes possessivos** – surgem antes do nome e indicam posse.

Possuidor	Singular		Plural	
	masculino	feminino	masculino	feminino
Eu	meu	minha	meus	minhas
Tu	teu	tua	teus	tuas
Ele ou ela	seu	sua	seus	suas
Nós	nosso	nossa	nossos	nossas
Vós	vosso	vossa	vossos	vossas
Eles ou elas	seu	sua	seus	suas



**2** Rodeia os **determinantes possessivos** apropriados e completa as frases.

seu                  teus                  nosso                  nossas                  vosso

- a) O \_\_\_\_\_ trabalho e o \_\_\_\_\_ foram os melhores.

meus                  minha                  seus                  suas                  minhas

- b) Eu verifiquei as encomendas; as \_\_\_\_\_ estavam bem, as \_\_\_\_\_ não.





Nome ..... Data ..... - ..... - .....

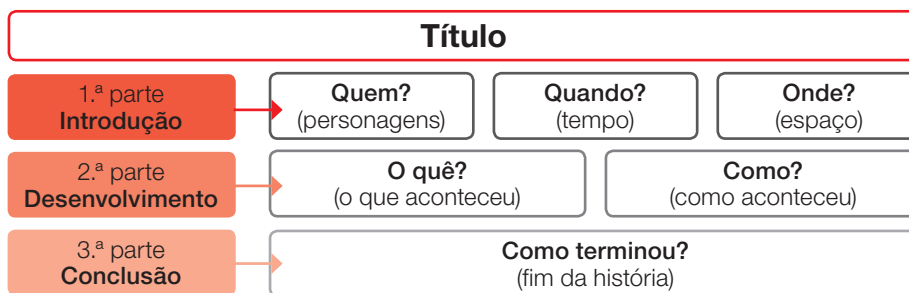
Das histórias que conheces, porque te contaram, já leste ou viste em filme, com certeza há uma de que gostas mais... a tua preferida!

**1** Escreve um texto narrativo de 20 a 25 linhas em que recontes essa história.

Para isso, lê e segue os passos abaixo.



**1.º passo** Organiza/Planifica a informação que pretendes relatar em três partes, numa folha de rascunho.



**2.º passo** Depois de o escreveres, relê e revê o teu texto, seguindo as indicações desta grelha:

Grelha de verificação de textos escritos	Sim	Não	Tive dificuldades
1. Dei um início e um final ao texto.			
2. Verifiquei se as minhas frases se entendiam bem: - se respeitavam a concordância entre os seus elementos; - se os tempos verbais estavam bem aplicados; - se os conectores discursivos eram os adequados.			
3. Evitei a repetição de palavras em frases seguidas.			
4. Utilizei corretamente os sinais de pontuação.			
5. Iniciei as frases com letra maiúscula.			
6. Escrevi as palavras sem erros.			
7. Fiz parágrafo sempre que devia.			
8. Dei um título ao texto.			

**3.º passo** Faz as alterações que consideras necessárias e copia o teu texto para a página seguinte.



Nome ..... Data ..... - ..... - .....

**1** Escreve um texto em que descrevas a rua onde moras.

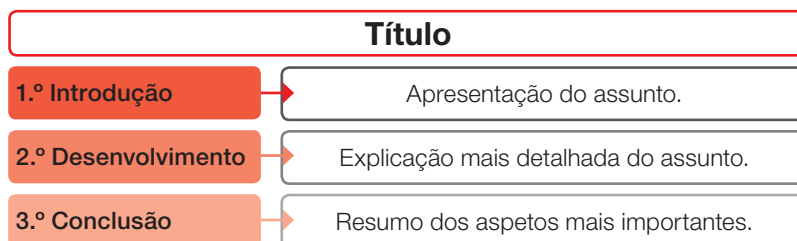
Podes referir:

- como é a rua (larga, estreita, movimentada, sossegada...);
- o tipo de edifícios existentes (prédios, casas, lojas...);
- se tem passeios, semáforos, árvores...;
- as sensações que te desperta: visuais (cores, formas...), auditivas (tipo de sons, silêncio), olfativas (cheiros...) ou outras.

Para isso, lê e segue os passos abaixo.



**1.º passo** Organiza/Planifica a informação que pretendes relatar em três partes numa folha de rascunho.



**2.º passo** Depois de o escreveres, relê e revê o teu texto, seguindo as indicações desta grelha:

Grelha de verificação de textos escritos	Sim	Não	Tive dificuldades
1. Dei um início e um final ao texto.			
2. Verifiquei se as minhas frases se entendiam bem: – se respeitavam a concordância entre os seus elementos; – se os tempos verbais estavam bem aplicados; – se os conectores discursivos eram os adequados.			
3. Evitei a repetição de palavras em frases seguidas.			
4. Utilizei corretamente os sinais de pontuação.			
5. Iniciei as frases com letra maiúscula.			
6. Escrevi as palavras sem erros.			
7. Fiz parágrafo sempre que devia.			
8. Dei um título ao texto.			

**3.º passo** Faz as alterações que consideras necessárias e copia o teu texto para a página seguinte.



Nome ..... Data ..... - ..... - .....

Imagina que a tua banda preferida vai dar um concerto na tua escola e recebeste um convite para estares presente.

**1** Escreve o convite que tu próprio recebeste.

Deves incluir:

- o nome da pessoa que é convidada (tu);
- o motivo do convite e o que vai acontecer;
- onde e quando se realiza o evento;
- a assinatura de quem te convida.

Para isso, lê e segue os passos abaixo.



**1.º passo** Organiza a informação que pretendes incluir no convite, numa folha de rascunho.

**2.º passo** Depois de o escreveres, relê e revê o teu texto, seguindo as indicações desta grelha:

Grelha de verificação de textos escritos	Sim	Não	Tive dificuldades
1. Incluí todas as informações que me foram pedidas.			
2. Verifiquei se as minhas frases se entendiam bem: – se respeitavam a concordância entre os seus elementos; – se os tempos verbais estavam bem aplicados; – se os conectores discursivos eram os adequados.			
3. Evitei a repetição de palavras em frases seguidas.			
4. Utilizei corretamente os sinais de pontuação.			
5. Iniciei as frases com letra maiúscula.			
6. Escrevi as palavras sem erros.			

**3.º passo** Faz as alterações que consideras necessárias e copia o teu convite para a página seguinte.





Nome ..... Data ..... - ..... - .....



Para isso, lê e segue os passos abaixo.

**1.º passo** Organiza o diálogo em três partes, numa folha de rascunho.



**2.º passo** Depois de o escreveres, relê e revê o teu texto, seguindo as indicações desta grelha:

Grelha de verificação de textos escritos	Sim	Não	Tive dificuldades
1. Respeitei as características próprias de um diálogo (sinais de pontuação; dois pontos e travessão; parágrafos...).			
2. Verifiquei se as minhas frases se entendiam bem: - se respeitavam a concordância entre os seus elementos; - se os tempos verbais estavam bem aplicados; - se os conectores discursivos eram os adequados.			
3. Evitei a repetição de palavras em frases seguidas e utilizei vocabulário diversificado.			
4. Iniciei as frases com letra maiúscula.			
5. Escrevi as palavras sem erros.			
6. Fiz parágrafo sempre que devia.			

**3.º passo** Faz as alterações que consideras necessárias e copia o teu texto para a página seguinte.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Nome ..... Data ..... - ..... - .....

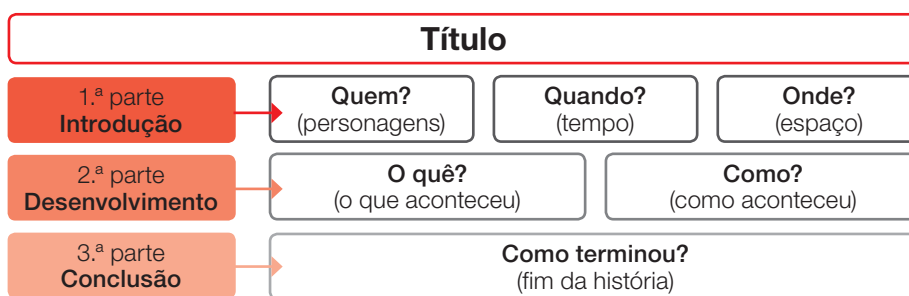
E se, por um dia, pudesses ser um super-herói? Qual escolherias? Qual seria o teu superpoder?

- 1 Escreve um texto narrativo, de 20 a 25 linhas, em que contes a aventura que viverias na pele desse super-herói.

Para isso, lê e segue os passos abaixo.



**1.º passo** Organiza/Planifica a informação que pretendes relatar em três partes, numa folha de rascunho.



**2.º passo** Depois de o escreveres, relê e revê o teu texto, seguindo as indicações desta grelha:

Grelha de verificação de textos escritos	Sim	Não	Tive dificuldades
1. Dei um início e um final ao texto.			
2. Verifiquei se as minhas frases se entendiam bem: - se respeitavam a concordância entre os seus elementos; - se os tempos verbais estavam bem aplicados; - se os conectores discursivos eram os adequados.			
3. Evitei a repetição de palavras em frases seguidas.			
4. Utilizei corretamente os sinais de pontuação.			
5. Iniciei as frases com letra maiúscula.			
6. Escrevi as palavras sem erros.			
7. Fiz parágrafo sempre que devia.			
8. Dei um título ao texto.			

**3.º passo** Faz as alterações que consideras necessárias e copia o teu texto para a página seguinte.

A large writing area with horizontal lines. At the bottom left, there is a cartoon superhero character with brown hair, red goggles, a red cape, and a black suit with a yellow lightning bolt on the chest. The character has its arms outstretched. The writing lines are arranged in two main sections: a top section with 15 lines and a bottom section with 10 lines, separated by the superhero character.

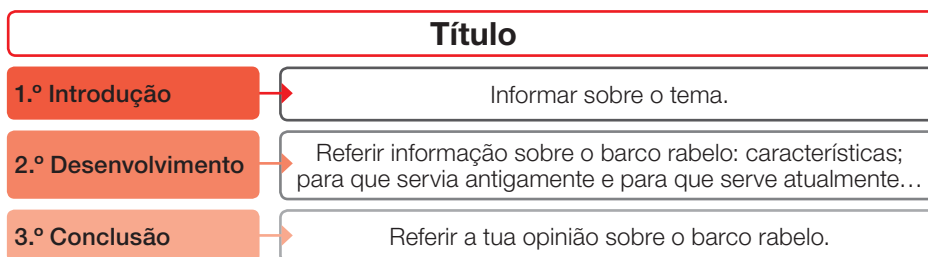
Nome ..... Data ..... - ..... - .....



1 Escreve um texto informativo sobre o barco rabelo, de 10 a 15 linhas.

Para isso, lê e segue os passos abaixo.

**1.º passo** Organiza a informação em três partes, numa folha de rascunho.



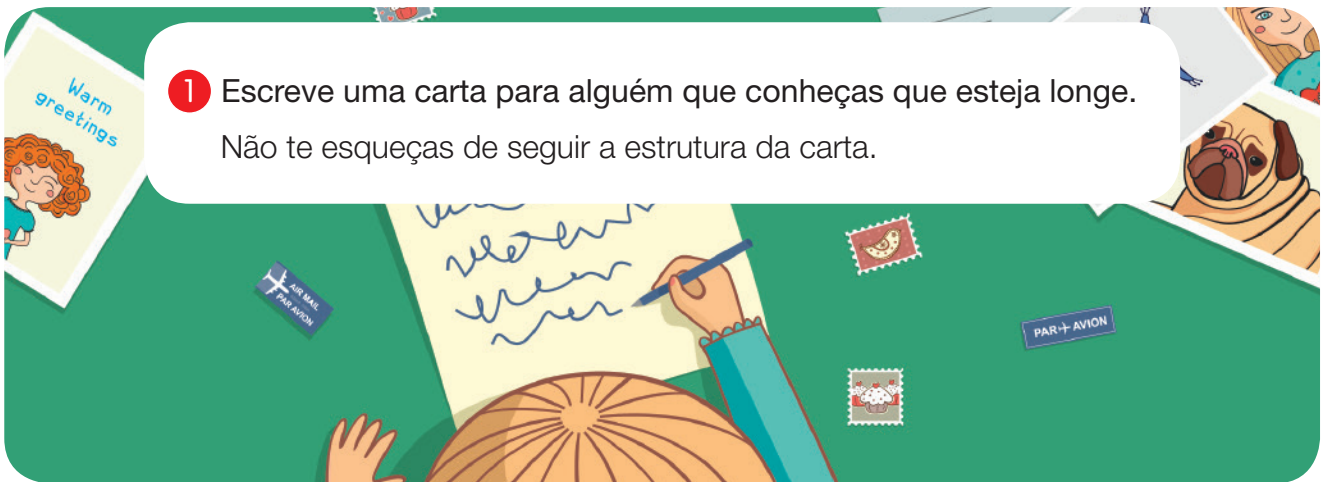
**2.º passo** Depois de o escreveres, relê e revê o teu texto, seguindo as indicações desta grelha:

Grelha de verificação de textos escritos	Sim	Não	Tive dificuldades
1. Dei um início e um final ao texto.			
2. Verifiquei se as minhas frases se entendiam bem: – se respeitavam a concordância entre os seus elementos; – se os tempos verbais estavam bem aplicados; – se os conectores discursivos eram os adequados.			
3. Evitei a repetição de palavras em frases seguidas e utilizei vocabulário diversificado.			
4. Utilizei corretamente os sinais de pontuação.			
5. Iniciei as frases com letra maiúscula.			
6. Escrevi as palavras sem erros.			
7. Fiz parágrafo sempre que devia.			
8. Dei um título ao texto.			

**3.º passo** Faz as alterações que consideras necessárias e copia o teu texto para a página seguinte.



Nome ..... Data ..... - ..... - .....



Para isso, lê e segue os passos abaixo.

**1.º passo** Organiza/Planifica a informação numa folha de rascunho.

**2.º passo** Depois de a escreveres, relê e revê a tua carta, seguindo as indicações desta grelha:

Grelha de verificação de textos escritos	Sim	Não	Tive dificuldades
1. Escrevi o texto de acordo com a estrutura da carta: - local e data; - saudação; - corpo; - despedida; - assinatura.			
2. Verifiquei se as minhas frases se entendiam bem: - se respeitavam a concordância entre os seus elementos; - se os tempos verbais estavam bem aplicados; - se os conectores discursivos eram os adequados.			
3. Evitei a repetição de palavras em frases seguidas.			
4. Utilizei corretamente os sinais de pontuação.			
5. Iniciei as frases com letra maiúscula.			
6. Escrevi as palavras sem erros.			
7. Fiz parágrafo sempre que devia.			

**3.º passo** Faz as alterações que consideras necessárias e copia a tua carta para a página seguinte.

A large rectangular area with a thin black border, containing 20 horizontal lines for writing, spaced evenly down the page.

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

**1** Escreve um texto informativo, de 20 a 25 linhas, sobre o filme que, até hoje, mais te emocionou.

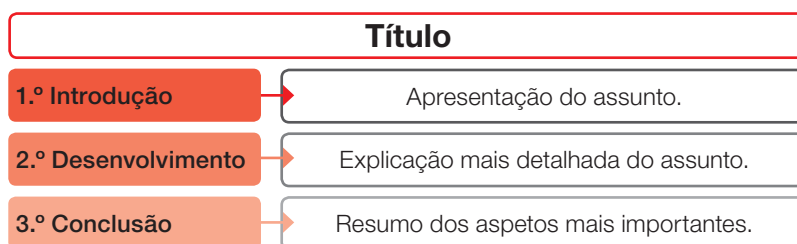
Deves referir:

- o nome do filme;
- onde e com quem o viste;
- o resumo da história;
- por que razão te emocionou.

Para isso, lê e segue os passos abaixo.



**1.º passo** Organiza/Planifica a informação que pretendes relatar em três partes, numa folha de rascunho.



**2.º passo** Depois de o escreveres, relê e revê o teu texto, seguindo as indicações desta grelha:

Grelha de verificação de textos escritos	Sim	Não	Tive dificuldades
1. Escrevi o texto de acordo com o que me foi pedido.			
2. Verifiquei se as minhas frases se entendiam bem: - se respeitavam a concordância entre os seus elementos; - se os tempos verbais estavam bem aplicados; - se os conectores discursivos eram os adequados.			
3. Evitei a repetição de palavras em frases seguidas.			
4. Utilizei corretamente os sinais de pontuação.			
5. Iniciei as frases com letra maiúscula.			
6. Escrevi as palavras sem erros.			
7. Fiz parágrafo sempre que devia.			
8. Dei um título ao texto.			

**3.º passo** Faz as alterações que consideras necessárias e copia o teu texto para a página seguinte.





Nome ..... Data ..... - ..... - .....

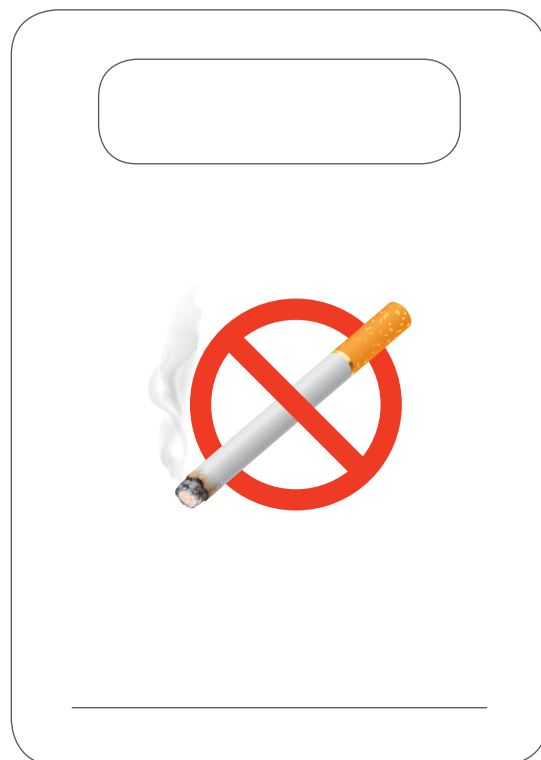
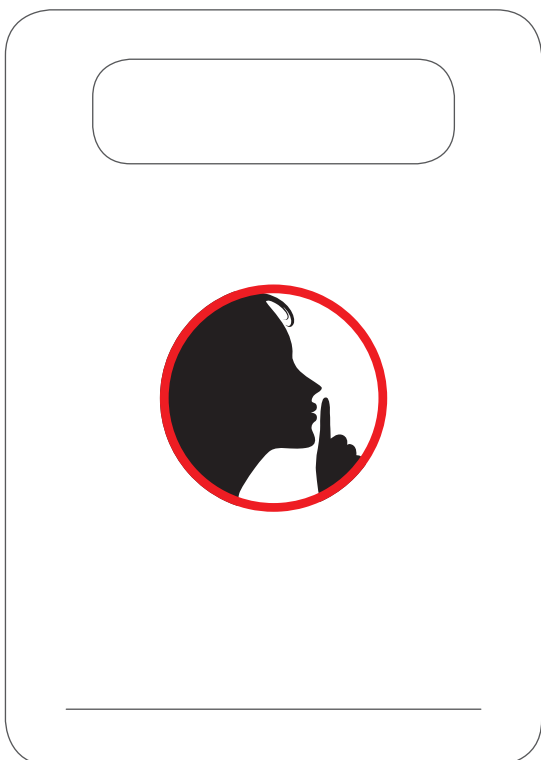
1 Observa e lê os avisos.



2 Escreve um aviso para cada uma das imagens seguintes.

Não te esqueças de:

- destacar uma palavra de acordo com o tipo de mensagem que queres transmitir;
- escrever o texto em função da palavra destacada e da imagem.



Nome ..... Data ..... - ..... - .....

1 Observa a banda desenhada seguinte. Lê as frases e escreve-as nos balões adequados.

- Ora essa! Desde quando é que a bagagem paga bilhete?
- Só tem um bilhete?
- Tome.
- Sim, claro!
- E o seu macaco? Ocupa espaço. Também deve pagar bilhete!
- Os bilhetes, por favor!



Batem, Dugomier, Franquin, Marsupilami – Que palhaçada é esta!?, Asa Editores, 2005

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

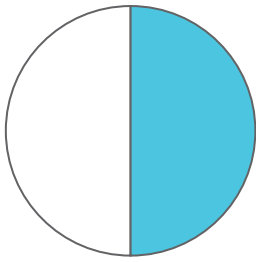
Os números  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{5}$ ,  $\frac{4}{10}$  ... chamam-se **frações**.

Uma **fração** é constituída pelo numerador e pelo denominador.

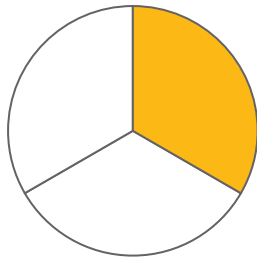
$\frac{1}{3}$  → **Numerador** (indica o número de partes que se tomaram do todo)

$\frac{1}{3}$  → **Denominador** (indica o número de partes iguais em que se dividiu o todo)

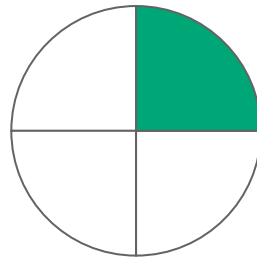
1 **Observa** as imagens e **completa** a tabela.



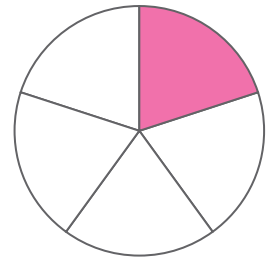
A



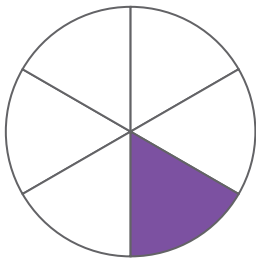
B



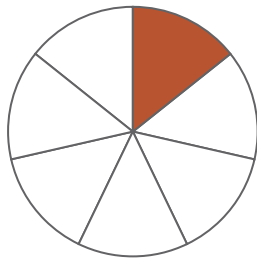
C



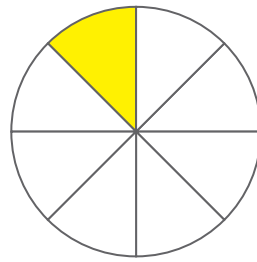
D



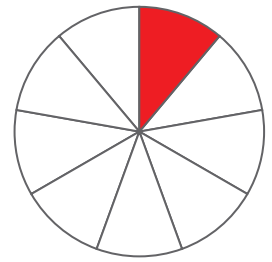
E



F



G



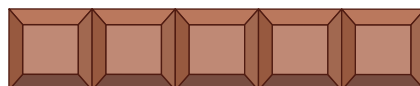
H

	A	B	C	D	E	F	G	H
Parte pintada	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$						
Parte não pintada	$\frac{1}{2}$	$\frac{2}{3}$						

2 **Lê** o balão de fala do Xavier e **completa** o balão de fala do Tiago.



Comi  $\frac{2}{5}$   
(dois quintos)  
do chocolate  
e dei o resto  
ao Tiago.

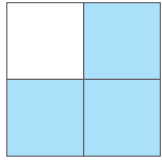


O Xavier deu-me  
 $\frac{\square}{\square}$  (.....  
.....)  
do seu chocolate.

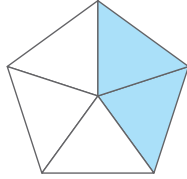


Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

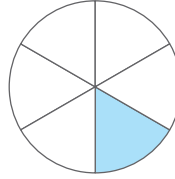
1 **Observa** a parte pintada de cada figura. **Lê** as legendas e **escreve** as frações.



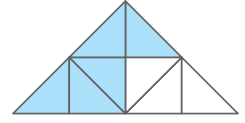

três quartos



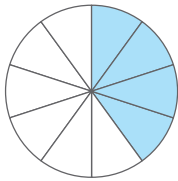

dois quintos



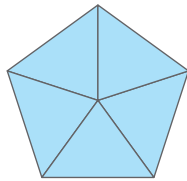

um sexto



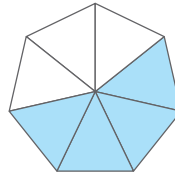

cinco oitavos



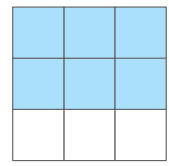

quatro décimos




cinco quintos




quatro sétimos

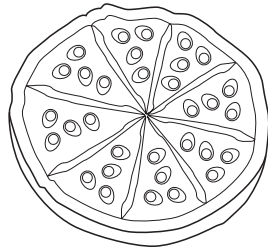



seis nonos

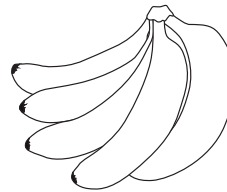
2 **Pinta** as imagens de acordo com as legendas.



$\frac{4}{6}$



quatro oitavos

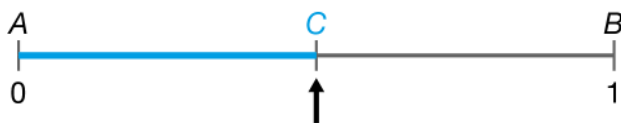


um quinto



$\frac{3}{9}$

3 O segmento de reta  $AB$  representa a unidade. **Escreve** as frações correspondentes aos pontos assinalados.



$C =$



$D =$    $E =$

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

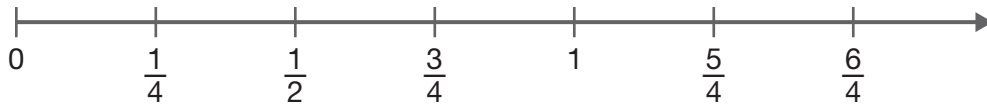
As frações **próprias** têm o numerador menor do que o denominador e representam números menores do que a unidade.

Ex.:  $\frac{1}{2}$ ;  $\frac{2}{5}$ ;  $\frac{3}{8}$

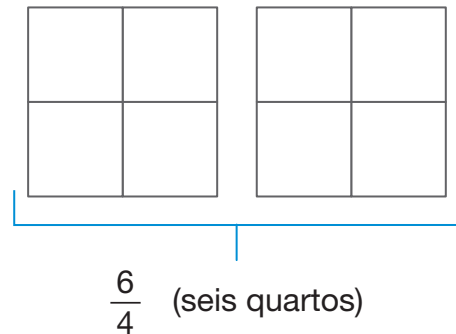
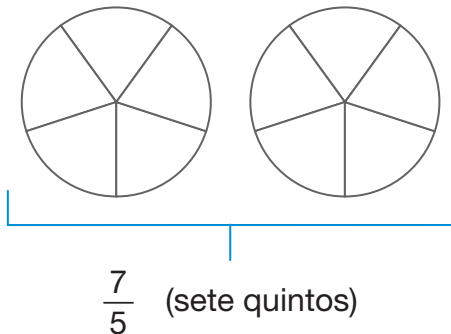
As frações **impróprias** têm o numerador maior do que o denominador e representam números maiores do que a unidade.

Ex.:  $\frac{4}{3}$ ;  $\frac{6}{5}$ ;  $\frac{10}{8}$

**1 Observa** a reta e **rodeia** de **azul** as frações próprias e de **vermelho** as frações impróprias.



**2 Pinta** as imagens de acordo com as legendas.



2.1. As frações representadas são frações **próprias** ou **impróprias**?

**Justifica** a tua resposta.

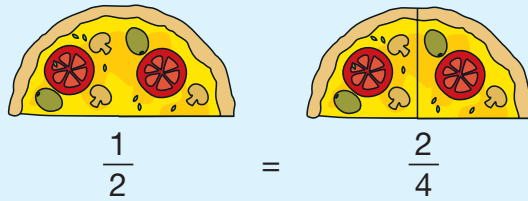
.....  
.....

**3 Escreve** numeradores ou denominadores nas frações de forma a obteres frações próprias.

$\frac{\quad}{9}$       $\frac{8}{\quad}$       $\frac{\quad}{15}$       $\frac{\quad}{7}$       $\frac{10}{\quad}$       $\frac{\quad}{4}$       $\frac{2}{\quad}$

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

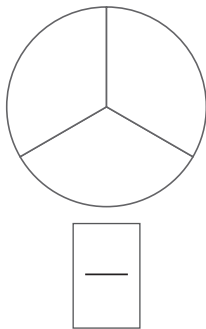
As **frações equivalentes** têm numeradores e denominadores diferentes, mas o seu valor é o mesmo.



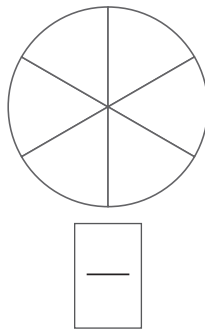
As frações  $\frac{1}{2}$  e  $\frac{2}{4}$  são **frações equivalentes**.

1 Os círculos são iguais. **Pinta** o número de partes indicado em cada círculo e **escreve** a respetiva fração.

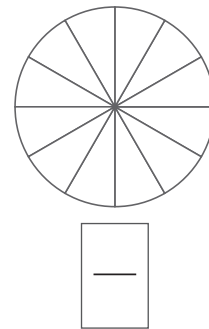
Pinta **uma** parte.



Pinta **duas** partes.



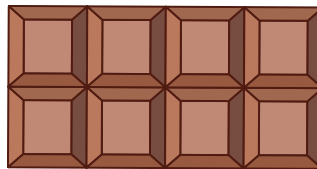
Pinta **quatro** partes.



1.1. **Completa** a frase.

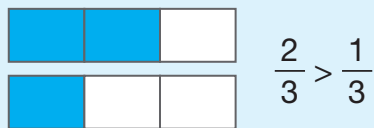
As frações obtidas são frações .....

1.2. **Assinala** com **X** as crianças que comeram a mesma quantidade de chocolate.



Nome ..... Data ..... - ..... - .....

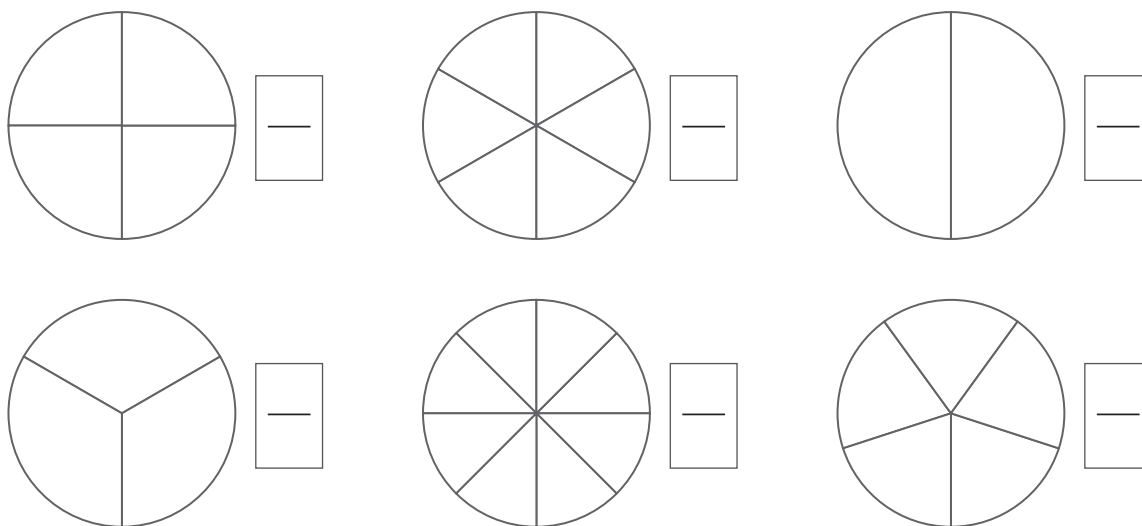
Quando duas frações têm o mesmo denominador, é maior aquela que tem maior numerador.



Quando duas frações têm o mesmo numerador, é maior aquela que tem menor denominador.



**1** Pinta uma parte de cada círculo e **escreve** a fração correspondente.



1.1. **Escreve** as frações anteriores por ordem crescente.

<  <  <  <  <

**2** **Escreve** os sinais > ou < entre as frações.

$$\frac{2}{3} \bigcirc \frac{5}{3}$$

$$\frac{4}{8} \bigcirc \frac{4}{6}$$

$$\frac{5}{10} \bigcirc \frac{5}{12}$$

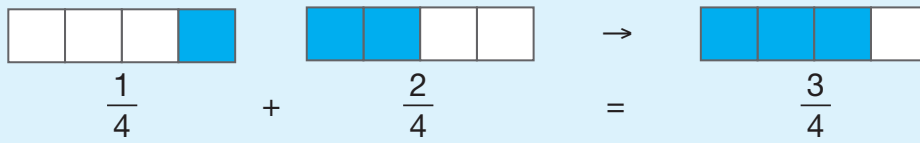
$$\frac{1}{5} \bigcirc \frac{4}{5}$$

$$\frac{6}{8} \bigcirc \frac{6}{5}$$

$$\frac{2}{7} \bigcirc \frac{1}{7}$$

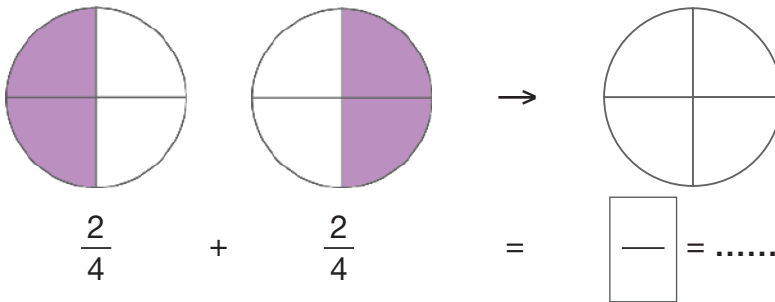
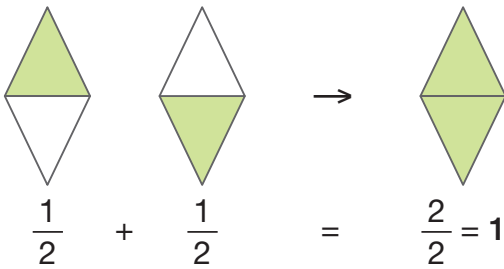
Nome ..... Data ..... - ..... - .....

Para **adicionar** frações com o mesmo denominador, adicionam-se os numeradores e mantém-se o denominador.



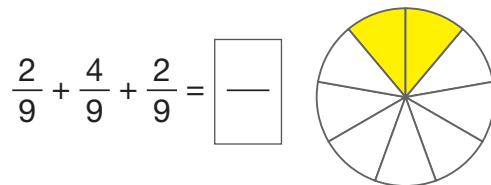
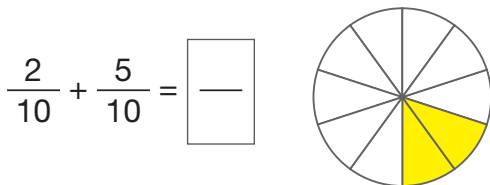
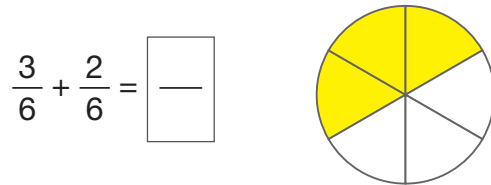
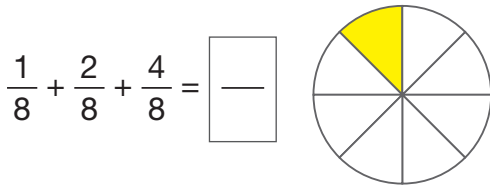
**Um quarto mais dois quartos são três quartos.**

**1 Observa** o exemplo e **completa**.



**2 Utiliza** o círculo para te ajudar a adicionares as frações.

**Repara** que a primeira fração de cada operação já está pintada.



**3 Completa** as igualdades com as frações em falta.

$$\frac{3}{5} + \frac{2}{5} = \boxed{\quad}$$

$$\frac{3}{7} + \frac{1}{7} + \frac{2}{7} = \boxed{\quad}$$

$$\frac{4}{10} + \boxed{\quad} = \frac{6}{10}$$



Nome ..... Data ..... - ..... - .....

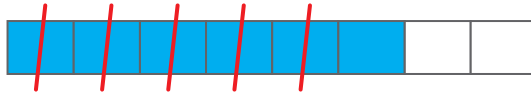
Para **subtrair** frações com o mesmo denominador, subtraem-se os numeradores e mantém-se o denominador.



$$\frac{10}{10} - \frac{1}{10} = \frac{9}{10}$$

1 **Observa** o exemplo e **subtrai** as frações.

$$\frac{6}{8} - \frac{5}{8} = \frac{1}{8}$$



$$\frac{8}{10} - \frac{3}{10} = \frac{\square}{\square}$$



$$\frac{6}{6} - \frac{2}{6} = \frac{\square}{\square}$$



$$\frac{7}{9} - \frac{4}{9} = \frac{\square}{\square}$$



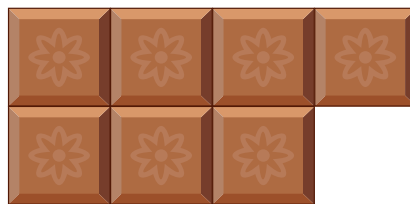
2 **Completa** as igualdades com as frações em falta.

$$\frac{12}{12} - \frac{10}{12} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{5}{7} - \frac{2}{7} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{9}{10} - \frac{\square}{\square} = \frac{6}{10}$$

3 O João recebeu um chocolate inteiro com 12 quadradinhos e comeu logo uma parte, já só tendo o que vês na imagem. **Assinala** com **X** a expressão que representa a parte de chocolate que o João comeu.



$$\frac{12}{12} - \frac{7}{12} = \frac{5}{12}$$

$$\frac{7}{12} - \frac{5}{12} = \frac{2}{12}$$

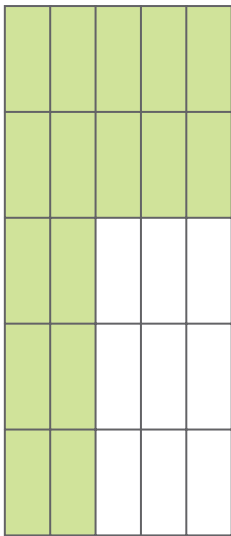
$$\frac{7}{12} - \frac{1}{12} = \frac{6}{12}$$

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

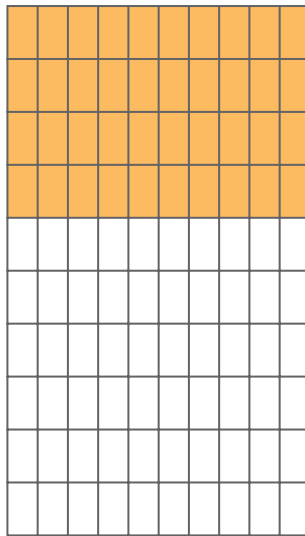
As frações  $\frac{1}{10}$  (um décimo),  $\frac{1}{100}$  (um centésimo) e  $\frac{1}{1000}$  (um milésimo) são **frações decimais**, pois os seus denominadores são 10, 100 e 1000.

Outros exemplos de frações decimais:  $\frac{2}{10}$  ;  $\frac{5}{100}$  ;  $\frac{16}{10\ 000}$

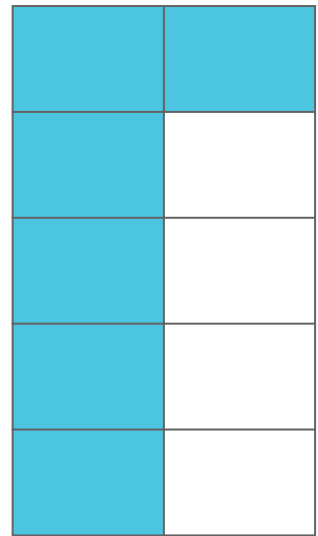
1 **Observa** as imagens e **completa** a tabela.



A



B



C

	A	B	C
Parte pintada		$\frac{40}{100}$	
Parte não pintada	$\frac{9}{25}$		

1.1. **Rodeia**, na tabela, as frações decimais.

2 **Escreve** a leitura das seguintes frações decimais:

$\frac{5}{10}$  \_\_\_\_\_

$\frac{15}{100}$  \_\_\_\_\_

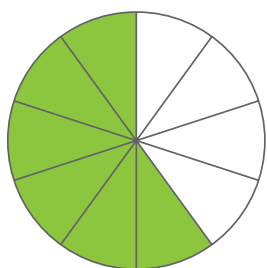
$\frac{34}{1000}$  \_\_\_\_\_

$\frac{26}{10}$  \_\_\_\_\_

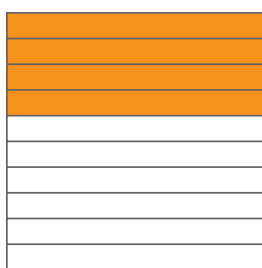
Nome ..... Data ..... - ..... - .....

Frações decimais	$\frac{1}{10}$ um décimo	$\frac{1}{100}$ um centésimo	$\frac{1}{1000}$ um milésimo
Números decimais	0,1 uma décima	0,01 uma centésima	0,001 uma milésima

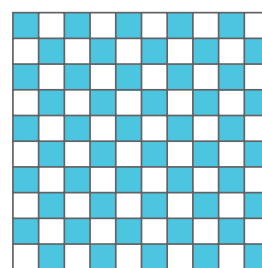
1 **Escreve** os números decimais correspondentes às frações decimais.  
**Observa** o exemplo.



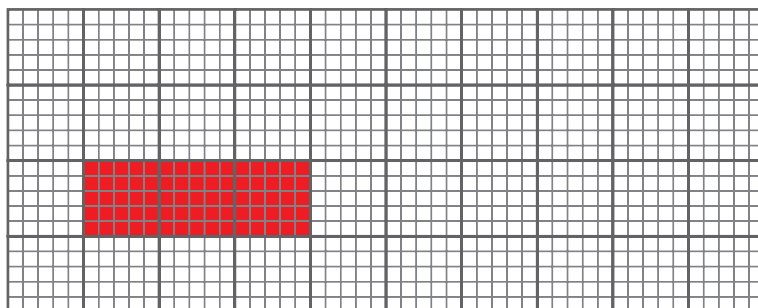
$$\frac{6}{10} = 0,6$$



$$\frac{4}{10} = \underline{\hspace{2cm}}$$

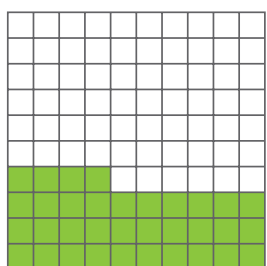


$$\frac{50}{100} = \underline{\hspace{2cm}}$$

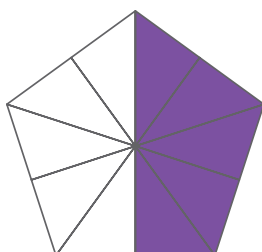


$$\frac{75}{1000} = \underline{\hspace{2cm}}$$

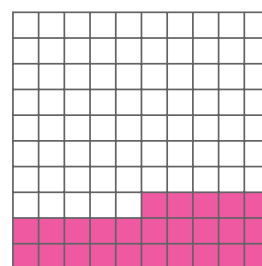
2 **Escreve** as frações correspondentes aos números decimais.



$$0,34 = \boxed{\hspace{1cm}}$$



$$0,5 = \boxed{\hspace{1cm}}$$



$$0,25 = \boxed{\hspace{1cm}}$$

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

unidades	,	décimas	centésimas	milésimas
4	,	5	6	3
6	,	0	8	

1 **Observa** a tabela. **Escreve** a leitura do segundo número da tabela. **Vê** o exemplo.

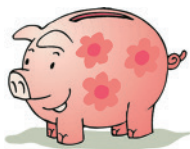
4,563 = quatro unidades e quinhentas e sessenta e três milésimas

6,08 = \_\_\_\_\_

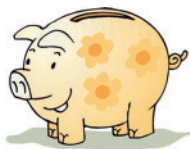
2 **Liga** cada número decimal à respetiva leitura.

1,25	•	doze unidades e cinco décimas
0,125	•	cento e vinte e cinco milésimas
12,5	•	uma unidade e vinte e cinco centésimas

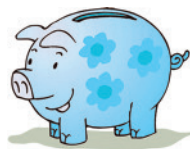
3 **Escreve** os números por ordem crescente.



4,75 €



7,45 €



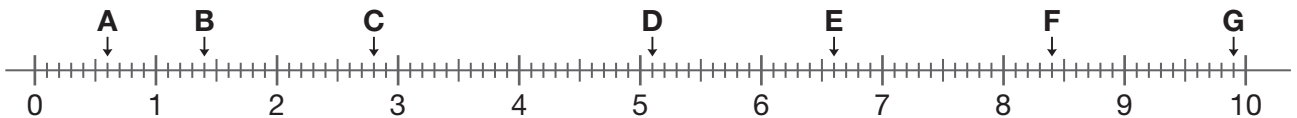
47,50 €



5,47 €

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_

4 **Escreve** os números decimais que as letras representam.



A = 0,6    B = \_\_\_\_\_    C = \_\_\_\_\_    D = \_\_\_\_\_    E = \_\_\_\_\_    F = \_\_\_\_\_    G = \_\_\_\_\_

5 **Escreve** os números decimais usando algarismos.

setenta e duas centésimas \_\_\_\_\_

nove décimas \_\_\_\_\_

quinze unidades e três centésimas \_\_\_\_\_

quatro milésimas \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

**1 Completa os cálculos. Observa o exemplo.**

$2 \times 4 = \underline{8}$	$3 \times 2 = \underline{\quad}$	$3 \times 3 = \underline{\quad}$	$5 \times 2 = \underline{\quad}$
$2 \times 40 = \underline{80}$	$3 \times 20 = \underline{\quad}$	$3 \times 30 = \underline{\quad}$	$5 \times 20 = \underline{\quad}$
$2 \times 400 = \underline{800}$	$3 \times 200 = \underline{\quad}$	$3 \times 300 = \underline{\quad}$	$5 \times 200 = \underline{\quad}$
$4 \times 2 = \underline{\quad}$	$6 \times 1 = \underline{\quad}$	$2 \times 5 = \underline{\quad}$	$10 \times 1 = \underline{\quad}$
$4 \times 20 = \underline{\quad}$	$6 \times 10 = \underline{\quad}$	$2 \times 50 = \underline{\quad}$	$10 \times 10 = \underline{\quad}$
$4 \times 200 = \underline{\quad}$	$6 \times 100 = \underline{\quad}$	$2 \times 500 = \underline{\quad}$	$10 \times 100 = \underline{\quad}$

**2 Completa os cálculos. Observa o exemplo.**

$5 \times 16 = (5 \times 10) + (5 \times 6) = 50 + 30 = 80$  →  $5 \times 16 = \underline{80}$   
 $6 \times 15 = \underline{\quad}$  →  $6 \times 15 = \underline{\quad}$   
 $4 \times 26 = \underline{\quad}$  →  $4 \times 26 = \underline{\quad}$   
 $3 \times 48 = \underline{\quad}$  →  $3 \times 48 = \underline{\quad}$

**3 Completa os cálculos. Observa o exemplo.**

$5 \times 136 = (5 \times 100) + (5 \times 30) + (5 \times 6)$   
 $\quad \quad \quad \downarrow \quad \quad \downarrow \quad \quad \downarrow$   
 $\quad \quad \quad 500 \quad + \quad 150 \quad + \quad 30$   
 $\quad \quad \quad \swarrow \quad \quad \downarrow \quad \quad \searrow$   
 $\quad \quad \quad \quad \quad \quad \quad 680$

$4 \times 245 =$

$5 \times 136 = \underline{\quad}$

$2 \times 1346 =$

$3 \times 329 =$

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Observa como podemos utilizar o algoritmo da multiplicação quando um dos fatores tem apenas um algarismo. Por exemplo:  $34 \times 2 = \underline{\quad}$

1.º Multiplica-se o fator de um algarismo, que fica por baixo, pelas unidades do outro fator e coloca-se o produto na coluna das unidades.

	D	U
fator →	3	4
fator →	×	2
produto →	—	8

2.º Multiplica-se o fator de um algarismo, que fica por baixo, pelas dezenas do outro fator e coloca-se o produto na coluna das dezenas.

	D	U
fator →	3	4
fator →	×	2
produto →	6	8

**$34 \times 2 = 68$**

1 **Efetua** as multiplicações, utilizando o algoritmo.

$23 \times 3 = \underline{\quad}$	$503 \times 2 = \underline{\quad}$	$4312 \times 3 = \underline{\quad}$	$41 \times 5 = \underline{\quad}$
-----------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------

Observa como deves proceder quando tens de transformar unidades em dezenas. Por exemplo:  $28 \times 4 = \underline{\quad}$

	C	D	U
	2	8	8
	×	4	4
	—	—	2

Diz-se: 4 vezes 8 são **32**, e vão **3**.      Diz-se: 4 vezes 2 são **8**, mais **3** são **11**.

**$28 \times 4 = 112$**

Nota: Deves proceder da mesma forma nas outras ordens, quando for necessário.

2 **Efetua** as multiplicações, utilizando o algoritmo.

$56 \times 3 = \underline{\quad}$	$194 \times 2 = \underline{\quad}$	$609 \times 4 = \underline{\quad}$	$73 \times 7 = \underline{\quad}$
-----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

Observa como se utiliza o algoritmo na multiplicação de fatores com mais do que um algarismo.

	C	D	U	
	1	2	4	
×		3	5	
	6	2	0	← 124 × 5 unidades = 620 unidades
+	3	7	2	← 124 × 3 dezenas = 372 dezenas = 3720 unidades
	4	3	4	← 620 + 3720 = 4340

Não te esqueças: os algarismos dos produtos parciais devem estar alinhados com a respetiva ordem.



	1	2	4	
×		3	5	
	6	2	0	
+	3	7	2	←
	4	3	4	0

1 **Efetua** as multiplicações, utilizando o algoritmo.

256 × 34 = \_\_\_\_\_

419 × 27 = \_\_\_\_\_

609 × 14 = \_\_\_\_\_

273 × 74 = \_\_\_\_\_

509 × 45 = \_\_\_\_\_

653 × 82 = \_\_\_\_\_

415 × 76 = \_\_\_\_\_

918 × 92 = \_\_\_\_\_

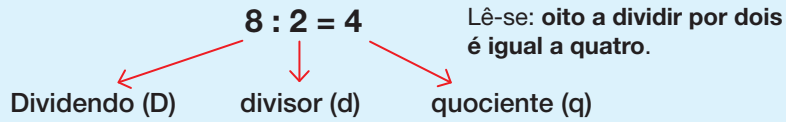
1092 × 83 = \_\_\_\_\_

2700 × 41 = \_\_\_\_\_

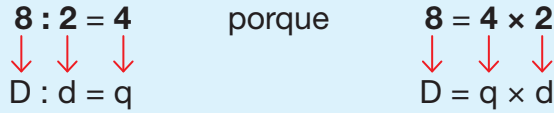
4158 × 36 = \_\_\_\_\_

3029 × 55 = \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_



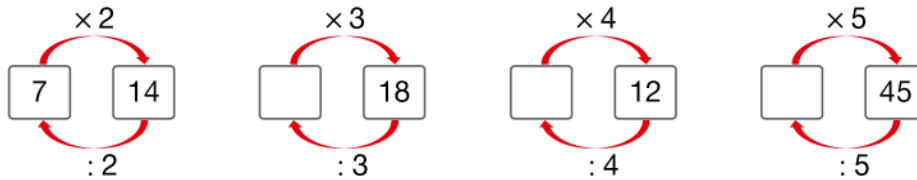
**A divisão é a operação inversa da multiplicação.**



Podemos encontrar o quociente na tabuada do divisor.

x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20

**1 Completa** os cálculos. **Observa** os exemplos.



- |                           |                               |                               |                               |
|---------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| $14 : 2 = \underline{7}$  | $18 : 3 = \underline{\quad}$  | $12 : 4 = \underline{\quad}$  | $45 : 5 = \underline{\quad}$  |
| $14 : 7 = \underline{2}$  | $18 : 6 = \underline{\quad}$  | $12 : 3 = \underline{\quad}$  | $45 : 9 = \underline{\quad}$  |
| $14 : 1 = \underline{14}$ | $18 : 1 = \underline{\quad}$  | $12 : 1 = \underline{\quad}$  | $45 : 1 = \underline{\quad}$  |
| $14 : 14 = \underline{1}$ | $18 : 18 = \underline{\quad}$ | $12 : 12 = \underline{\quad}$ | $45 : 45 = \underline{\quad}$ |

**2 Completa** os cálculos. **Observa** os exemplos.

- |                             |                               |                               |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| $6 : 2 = \underline{3}$     | $8 : 2 = \underline{\quad}$   | $9 : 3 = \underline{\quad}$   | $8 : 4 = \underline{\quad}$   |
| $60 : 2 = \underline{30}$   | $80 : 2 = \underline{\quad}$  | $90 : 3 = \underline{\quad}$  | $80 : 4 = \underline{\quad}$  |
| $600 : 2 = \underline{300}$ | $800 : 2 = \underline{\quad}$ | $900 : 3 = \underline{\quad}$ | $800 : 4 = \underline{\quad}$ |

**3 Completa** os cálculos. **Observa** o exemplo.

- $126 : 2 = (100 : 2) + (20 : 2) + (6 : 2) = 50 + 10 + 3 = 63$  \_\_\_\_\_
- $824 : 2 = \underline{\hspace{2cm}}$
- $639 : 3 = \underline{\hspace{2cm}}$
- $844 : 4 = \underline{\hspace{2cm}}$



Nome ..... Data ..... - ..... - .....

12 : 3 = 4, resto 0

dividendo ←	1 2		3	→	divisor	$3 \times 1 = 3$
	- 1 2		4	→	quociente	$3 \times 2 = 6$
	-----					$3 \times 3 = 9$
resto ←	0 0					<b><math>3 \times 4 = 12</math></b>

Esta é uma **divisão exata**, porque o dividendo é igual ao produto do divisor pelo quociente ( $D = d \times q$ ). Numa divisão exata, **o resto é zero**.

**1** Efetua as divisões, utilizando o algoritmo.

36 : 4 = \_\_\_\_\_

42 : 6 = \_\_\_\_\_

28 : 7 = \_\_\_\_\_

56 : 8 = \_\_\_\_\_

17 : 3 = 5, resto 2

	1 7		3	→	divisor	$3 \times 1 = 3$
	- 1 5		5	→	quociente	$3 \times 2 = 6$
	-----					$3 \times 3 = 9$
resto ←	0 2					$3 \times 4 = 12$
						<b><math>3 \times 5 = 15</math></b>
						$3 \times 6 = 18 \rightarrow$ Não dá, já passa de 17.

Esta é uma **divisão não exata**, porque **o resto é diferente de zero**. O dividendo é igual ao produto do divisor pelo quociente mais o resto ( $D = d \times q + r$ ).

**2** Efetua as divisões, utilizando o algoritmo.

19 : 2 = \_\_\_\_\_, resto \_\_\_\_\_

26 : 3 = \_\_\_\_\_, resto \_\_\_\_\_

15 : 4 = \_\_\_\_\_, resto \_\_\_\_\_

33 : 5 = \_\_\_\_\_, resto \_\_\_\_\_

29 : 7 = \_\_\_\_\_, resto \_\_\_\_\_

58 : 9 = \_\_\_\_\_, resto \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

Quando o dividendo é maior do que o divisor mais de 10 vezes, faz-se a divisão por partes.

1º Coloca-se um tracinho no dividendo a separar o algarismo ou os algarismos que formam um número maior ou igual ao divisor. Depois, divide-se esse número pelo divisor.

$$\begin{array}{r} 7 \text{ | } 9 \\ - 6 \\ \hline 1 \end{array} \quad \begin{array}{l} 2 \\ 3 \end{array}$$

2º “Baixa-se” o próximo algarismo do dividendo. Depois, divide-se o número formado (neste caso, 19) pelo divisor.

$$\begin{array}{r} 7 \text{ | } 9 \\ - 6 \\ \hline 1 \text{ } 9 \\ - 1 \text{ } 8 \\ \hline 0 \text{ } 1 \end{array} \quad \begin{array}{l} 2 \\ 3 \end{array}$$

1 **Efetua** as divisões, utilizando o algoritmo.

85 : 2 = \_\_\_\_\_, resto \_\_\_\_\_

76 : 3 = \_\_\_\_\_, resto \_\_\_\_\_

87 : 4 = \_\_\_\_\_, resto \_\_\_\_\_

165 : 5 = \_\_\_\_\_, resto \_\_\_\_\_

309 : 6 = \_\_\_\_\_, resto \_\_\_\_\_

245 : 7 = \_\_\_\_\_, resto \_\_\_\_\_

990 : 8 = \_\_\_\_\_, resto \_\_\_\_\_

306 : 9 = \_\_\_\_\_, resto \_\_\_\_\_

4568 : 2 = \_\_\_\_\_, resto \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Observa os seguintes algoritmos. Quando se “baixa” um algarismo e não se forma um número maior do que o divisor, acrescenta-se um zero ao quociente e baixa-se o algarismo seguinte do dividendo. Vê os exemplos seguintes:

$$\begin{array}{r} 15 \overset{|}{0} \quad | \quad 3 \\ -15 \quad \downarrow \\ \hline 000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \overset{|}{0} 4 \quad | \quad 2 \\ -8 \quad \downarrow \downarrow \\ \hline 0 \quad 0 \quad 4 \\ -4 \\ \hline 0 \end{array}$$

**1** Efetua as divisões, utilizando o algoritmo.

$960 : 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

$608 : 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

$1413 : 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

Podemos realizar o algoritmo da divisão sem escrever as subtrações.

1º

$$\begin{array}{r} 19 \overset{|}{2} 7 \quad | \quad 4 \\ \quad \quad \quad 3 \quad \quad 4 \end{array}$$

Em 19, quantas vezes há 4?  
Há 4.  
 $4 \times 4 = 16$ , 16 para 19 são 3.

2º

$$\begin{array}{r} 19 \overset{|}{2} 7 \quad | \quad 4 \\ \quad \downarrow \quad \quad 48 \\ \quad 32 \quad \quad \quad 0 \end{array}$$

“Baixa-se” o 2; ficam 32.  
Em 32, quantas vezes há 4?  
Há 8.  
 $4 \times 8 = 32$ , 32 para 32 é 0.

3º

$$\begin{array}{r} 19 \overset{|}{2} 7 \quad | \quad 4 \\ \quad \downarrow \downarrow \quad \quad 481 \\ \quad 32 \quad \quad \quad 07 \\ \quad \quad \quad \quad \quad 3 \end{array}$$

“Baixa-se” o 7; ficam 7.  
Em 7, quantas vezes há 4?  
Há 1.  
 $4 \times 1 = 4$ , 4 para 7 são 3.

**2** Efetua as divisões, utilizando o algoritmo sem escreveres as subtrações.

$1376 : 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$459 : 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

$4193 : 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

O algoritmo da divisão com um divisor com dois ou mais algarismos pode efetuar-se assim:

1º Colocamos um tracinho no dividendo a separar o algarismo ou os algarismos que formam um número maior ou igual ao divisor. Depois, descobrimos quantas vezes o divisor “cabe” nesse número.

$$\begin{array}{r} 37 \overline{)6} \quad \underline{15} \\ 7 \quad 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 1 \times 15 = 15 \\ 2 \times 15 = 30 \\ 3 \times 15 = 45 \end{array}$$

2º “Baixamos” o próximo algarismo do dividendo. Depois descobrimos quantas vezes o divisor “cabe” no número formado.

$$\begin{array}{r} 37 \overline{)6} \quad \underline{15} \\ 76 \quad 25 \\ 01 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 1 \times 15 = 15 \\ 2 \times 15 = 30 \\ 3 \times 15 = 45 \\ 4 \times 15 = 60 \\ 5 \times 15 = 75 \\ 6 \times 15 = 90 \end{array}$$

1 Efetua as divisões.

$$630 \overline{)15}$$

$$850 \overline{)34}$$

$$1790 \overline{)51}$$

$$2300 \overline{)60}$$

$$3132 \overline{)12}$$

$$5875 \overline{)25}$$

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

1 **Efetua** as divisões.

$900 : 25 = \underline{\hspace{2cm}}$

$386\ 356 : 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

$10\ 483\ 032 : 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

2 **Utiliza** os quocientes das divisões anteriores para descobrires o que diz o Alfa, tendo em conta o código seguinte:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
D	R	J	V	B	A	I	E	S

\_\_\_\_\_!

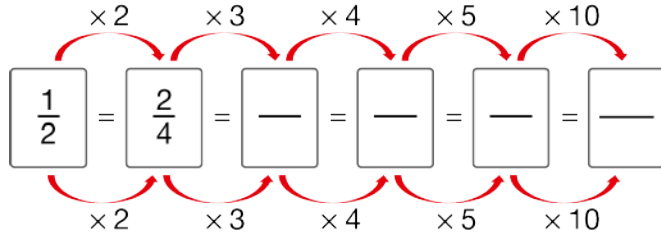


Nome ..... Data ..... - ..... - .....

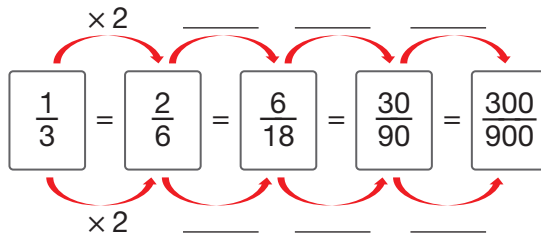
As **frações equivalentes** representam o mesmo número.

Ao multiplicar o numerador e o denominador de uma fração pelo mesmo número, diferente de zero, obtém-se uma fração equivalente à fração dada.

**1** Descobre frações equivalentes à fração dada. **Observa** o exemplo.



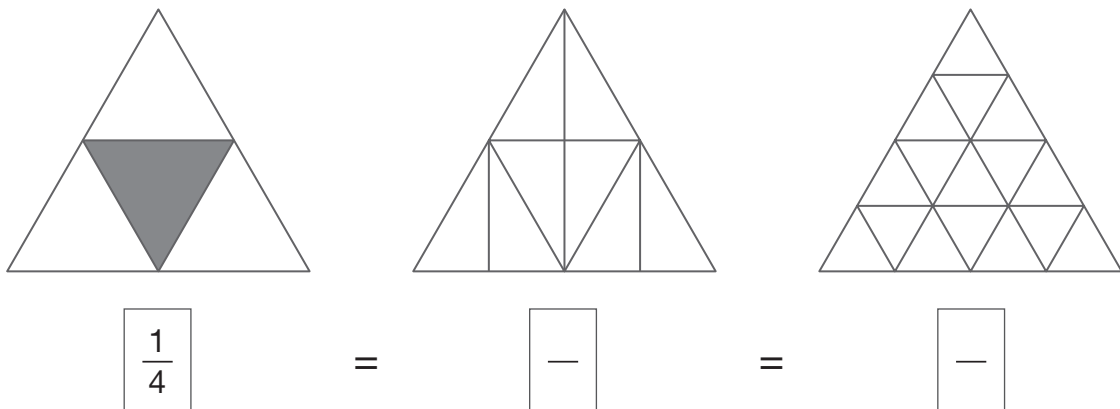
**2** Completa o esquema com os valores das setas.



2.1. Completa a frase.

As frações  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{2}{6}$ ,  $\frac{6}{18}$ ,  $\frac{30}{90}$ ,  $\frac{300}{900}$  são frações .....

**3** Pinta as figuras de forma a representares frações equivalentes a  $\frac{1}{4}$ .



Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Ao dividir o numerador e o denominador de uma fração pelo mesmo número, obtém-se uma **fração simplificada** equivalente à fração dada.

1 **Completa** os esquemas, simplificando as frações. **Observa** o exemplo.

$$\begin{array}{c} : 5 \\ \curvearrowright \\ \frac{5}{10} = \frac{1}{2} \\ \curvearrowleft \\ : 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} : 2 \\ \curvearrowright \\ \frac{4}{6} = \frac{\quad}{\quad} \\ \curvearrowleft \\ : 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} : 10 \\ \curvearrowright \\ \frac{10}{30} = \frac{\quad}{\quad} \\ \curvearrowleft \\ : 10 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} : 6 \\ \curvearrowright \\ \frac{6}{18} = \frac{\quad}{\quad} \\ \curvearrowleft \\ : 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} : 3 \\ \curvearrowright \\ \frac{15}{6} = \frac{\quad}{\quad} \\ \curvearrowleft \\ : 3 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} : 4 \\ \curvearrowright \\ \frac{8}{40} = \frac{\quad}{\quad} \\ \curvearrowleft \\ : 4 \end{array}$$

2 **Lê** o que o Nuno diz e **simplifica** as frações.

Podemos simplificar frações cortando no numerador e no denominador o mesmo número de zeros. Repara:



$$\frac{\cancel{400}}{\cancel{3000}} = \frac{4}{30}$$

$$\frac{20}{150} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{400}{3000} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{15\ 000}{75\ 000} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{10}{450} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{250\ 000}{59\ 000} = \frac{\quad}{\quad}$$

3 As frações apresentadas são equivalentes à fração  $\frac{160}{320}$ . Rodeia a fração mais simplificada.

$$\frac{160}{320}$$

$$\frac{16}{32}$$

$$\frac{8}{16}$$

$$\frac{1}{2}$$

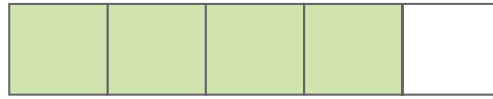
$$\frac{4}{8}$$

$$\frac{2}{4}$$

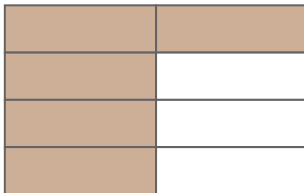
Nome ..... Data ..... - ..... - .....

O produto de qualquer número inteiro diferente de zero por uma fração calcula-se multiplicando esse número pelo numerador e dando-lhe o mesmo denominador.

1 **Observa** as figuras e **completa** os cálculos.

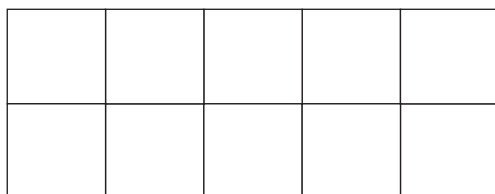


$$\frac{1}{5} + \frac{1}{5} + \frac{1}{5} + \frac{1}{5} = 4 \times \frac{1}{5} = \frac{4 \times 1}{5} = \text{---}$$



$$\frac{1}{8} + \text{---} + \text{---} + \text{---} + \text{---} = 5 \times \frac{1}{8} = \text{---} = \text{---}$$

2 O Damião levou para a escola uma tablete de chocolate. Comeu dois bocadinhos e deu a mesma quantidade a cada um dos três amigos que estavam com ele. **Pinta**, na imagem, a parte do chocolate comida e partilhada pelo Damião. **Completa** o cálculo.



$$4 \times \frac{2}{10} = \frac{4 \times 2}{10} = \text{---}$$

3 **Calcula.**

$$5 \times \frac{3}{7} =$$

$$6 \times \frac{2}{9} =$$

$$10 \times \frac{30}{250} =$$

$$8 \times \frac{4}{25} =$$

$$100 \times \frac{16}{1000} =$$




$$12 \times \frac{2}{24} =$$



Nome ..... Data ..... - ..... - .....

A divisão de uma fração por um número inteiro calcula-se mantendo o numerador e multiplicando o número inteiro pelo denominador da fração.

1 **Observa** as imagens. **Completa** os cálculos.

$\frac{1}{2}$		$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{8}$
	$\rightarrow$ : 2		$\rightarrow$ : 2	
$\frac{1}{2} : 2 = \frac{1}{2 \times 2} = \frac{1}{4}$		$\frac{1}{4} : 2 = \text{---} = \text{---}$		

2 O pai do João assentou metade de um pavimento num dia e a outra metade nos dois dias seguintes, tendo pavimentado a mesma quantidade em cada um desses dias. **Pinta**, na imagem, a parte pavimentada no último dia.


3 **Efetua** os cálculos. **Observa** o exemplo.

$$\frac{2}{5} : 3 = \frac{2}{5 \times 3} = \frac{2}{15}$$

$$\frac{4}{9} : 2 =$$

$$\frac{5}{8} : 4 =$$

$$\frac{2}{10} : 3 =$$

$$\frac{7}{5} : 6 =$$

$$\frac{9}{8} : 3 =$$

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

Multiplicar um número inteiro diferente de zero por uma fração unitária é o mesmo que dividir esse número pelo denominador da fração.

Nota: Uma fração unitária é uma fração de numerador 1.

1 **Observa** o esquema e **realiza** os cálculos seguintes:

$$6 \times \frac{1}{2} = \frac{6 \times 1}{2} = \frac{6}{2} = 6 : 2 = 3$$

$$9 \times \frac{1}{3} =$$

$$8 \times \frac{1}{4} =$$

$$6 \times \frac{1}{8} =$$

$$10 \times \frac{1}{6} =$$

$$25 \times \frac{1}{100} =$$

$$7 \times \frac{1}{5} =$$

$$2 \times \frac{1}{30} =$$

Dividir um número inteiro diferente de zero por uma fração unitária é o mesmo que multiplicar esse número pelo denominador da fração.

2 **Observa** o exemplo e **realiza** os cálculos seguintes:

$$8 : \frac{1}{2} = 8 \times 2 = 16$$

$$25 : \frac{1}{10} =$$

$$9 : \frac{1}{3} =$$

$$35 : \frac{1}{7} =$$

$$12 : \frac{1}{4} =$$

$$100 : \frac{1}{5} =$$

$$16 : \frac{1}{4} =$$

$$36 : \frac{1}{9} =$$

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

$10 : 2 = \frac{10}{2}$  A fração  $\frac{10}{2}$  é o **quociente racional** da divisão de 10 por 2.

Como o numerador (10) é múltiplo do denominador (2), a fração representa um número inteiro,  $\frac{10}{2} = 5$  (resto 0).

$10 : 3 = \frac{10}{3}$  A fração  $\frac{10}{3}$  é o **quociente racional** da divisão de 10 por 3.

Como o numerador (10) não é múltiplo do denominador (3), a fração não representa um número inteiro,  $\frac{10}{3} = 3$  (resto 1).

**1 Observa** o exemplo. **Escreve** as divisões sob a forma de quocientes racionais.

$4 : 2 = \frac{4}{2}$

$6 : 2 = \frac{\quad}{\quad}$

$12 : 5 = \frac{\quad}{\quad}$

$15 : 5 = \frac{\quad}{\quad}$

$9 : 9 = \frac{\quad}{\quad}$

$8 : 2 = \frac{\quad}{\quad}$

$30 : 4 = \frac{\quad}{\quad}$

$25 : 10 = \frac{\quad}{\quad}$

**2 Lê** o balão de fala do Alfa e **verifica** se as frações representam números inteiros ou não.



$\frac{6}{2} = 6 : 2 = 3$  (resto 0)  
A fração  $\frac{6}{2}$  representa um número inteiro.  
 $\frac{7}{2} = 7 : 2 = 3$  (resto 1)  
A fração  $\frac{7}{2}$  não representa um número inteiro.

$\frac{9}{3} = 9 : 3 =$  \_\_\_\_\_

$\frac{12}{5} = 12 : 5 =$  \_\_\_\_\_

$\frac{5}{3} = 5 : 3 =$  \_\_\_\_\_

$\frac{11}{11} = 11 : 11 =$  \_\_\_\_\_

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

Quando o numerador de uma fração não é múltiplo do denominador, pode calcular-se o quociente por **aproximação** às décimas, às centésimas ou às milésimas. Por exemplo:

$$\frac{35}{6} = 35 : 6 = 5,8$$

(resto 0,2)

$$\begin{array}{r} 35,0 \quad | \quad 6 \\ 50 \quad 5,8 \\ 0,2 \end{array}$$

**5,8** é uma aproximação às **décimas** de  $\frac{35}{6}$ .

$$\frac{35}{6} = 35 : 6 = 5,83$$

(resto 0,02)

$$\begin{array}{r} 35,00 \quad | \quad 6 \\ 50 \quad 5,83 \\ 20 \\ 0,02 \end{array}$$

**5,83** é uma aproximação às **centésimas** de  $\frac{35}{6}$ .

$$\frac{35}{6} = 35 : 6 = 5,833$$

(resto 0,002)

$$\begin{array}{r} 35,000 \quad | \quad 6 \\ 50 \quad 5,833 \\ 20 \\ 20 \\ 0,002 \end{array}$$

**5,833** é uma aproximação às **milésimas** de  $\frac{35}{6}$ .

**1 Observa** os exemplos apresentados acima. **Calcula** os quocientes por aproximação:

às décimas	às centésimas	às milésimas
$\frac{43}{8}$	$\frac{43}{8}$	$\frac{43}{8}$
$\frac{127}{6}$	$\frac{127}{6}$	$\frac{127}{6}$

**2 Rodeia** as frações cujos quocientes são números inteiros e, por isso, não necessitam do cálculo por aproximação.

$$\frac{21}{7} \quad \frac{22}{7} \quad \frac{23}{7} \quad \frac{32}{8} \quad \frac{33}{8} \quad \frac{34}{8} \quad \frac{40}{8}$$