

# TOP!

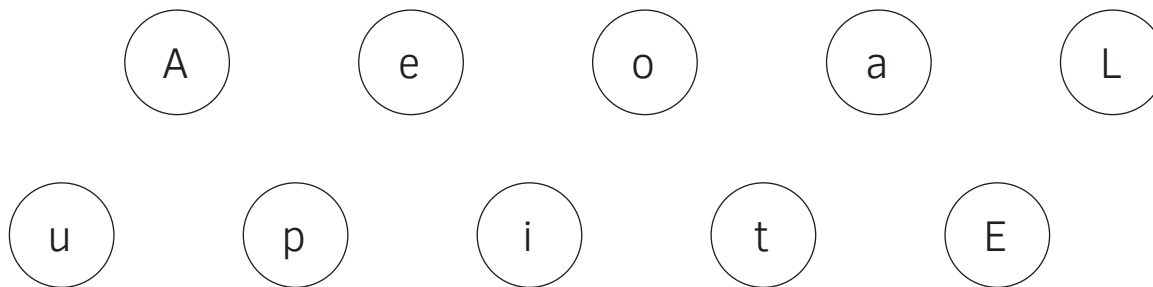
## Fichas de reforço

1.º e 2.º anos  
Português e Matemática



Nome ..... Data ..... - ..... - .....

1. Pinta os círculos que têm vogais.



2. Rodeia os ditongos nas palavras e copia-os.

pai    Paulo    leite    muito    pão    ouviu    mãe

\_\_\_\_\_

3. Descobre no quadro os ditongos que copiaste. Rodeia-os.



4. Observa as imagens e completa as legendas.



avi\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_tomóvel



t\_\_\_\_\_a



pap\_\_\_\_\_la

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

**1. Completa** as palavras com as consoantes em falta.



\_\_ei\_\_e



\_\_u\_\_a



\_\_a\_\_o



\_\_o\_\_a



\_\_e\_\_a



\_\_ião

**2. Lê** as palavras e **faz** a correspondência correta. **Observa** o exemplo.

dedal

papel

multa

alto

polvo

mil

al

el

il

ol

ul

**3. Ordena** as letras e **escreve** os nomes dos objetos.



o l a v i

\_\_\_\_\_



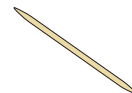
a l a m

\_\_\_\_\_



p u a l

\_\_\_\_\_



p a t o l i

\_\_\_\_\_



d d e l a

\_\_\_\_\_

**4. Risca** a palavra errada nas legendas.



É a lupa/lula.



É a mola/mota.



É a meia/teia.



É a tela/vela.

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

**1. Separa** as palavras e **escreve** as frases.

APipadeupãoaopato.

---

Opaicomepolvo.

---

Acapadamãeédeveludo.

---

**2. Ordena** as palavras e **forma** frases corretas.

avião O do Tito de é papel.

---

muito A ave voa alto.

---

leite O toma Oli o todo.

---

**3. Lê** as palavras seguintes:

apito   pavão   leitão   muleta   aveia   moeda

**3.1. Pinta** da mesma cor as quadrículas com as sílabas que formam cada uma das palavras. **Observa** o exemplo.

mu	lei	a	to	mo	pa	le	a
a	pi	tão	vei	e	da	vão	ta

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

**1. Divide** as palavras em sílabas. **Escreve** no quadrado o algarismo correspondente ao número de sílabas da palavra. **Observa** o exemplo.

me lão	mãe	aldeia	automóvel	mel	apito	leite
2						

**1.1. Completa** as frases com palavras do exercício anterior.

- A \_\_\_\_\_ vai de \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_.
- O Paulo ouve o \_\_\_\_\_.
- A Pipa põe \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_.
- A Matilde leva o \_\_\_\_\_.

**2. Copia** apenas a frase que está de acordo com a respetiva imagem.



É a lupa e a moeda.    É a lupa e a lua.

---



É uma mota.    É uma mala.

---



É o telemóvel do Tito.    É o meu telemóvel.

---



É a Matilde e o pão.    É a Matilde e o melão.

---

Nome ..... Data ..... - ..... - .....


1. **Escreve** as frases, substituindo as imagens por palavras do quadro.

O piloto do  é o Paulo.

\_\_\_\_\_

O  da Matilde é mole.

\_\_\_\_\_

O  é da Dalila.

\_\_\_\_\_

- avião
- capa
- melão
- dedal
- veado

2. **Completa** as palavras com as consoantes em falta.



\_\_ u \_\_ a



\_\_ i \_\_ ão



\_\_ e a \_\_ o



\_\_ o \_\_ a \_\_ e

3. **Recorda** os ditongos e **risca** a palavra intrusa em cada quadro. **Observa** o exemplo.

mãe
meu
<del>papel</del>
papoila

mão
véu
Tadeu
de

viu
ouvido
o
uivo

é
põe
pai
aldeia

pau
loto
papaia
leão

3.1. **Constrói** uma frase com as palavras intrusas.

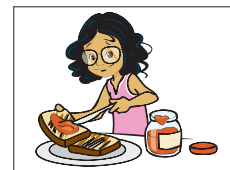
\_\_\_\_\_

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

**1. Copia as frases. Liga cada frase à imagem correspondente.**

É o telemóvel do Tito.

\_\_\_\_\_



O pão da Eva é mole.

\_\_\_\_\_



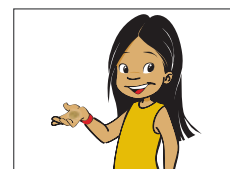
A Matilde leva uma moeda.

\_\_\_\_\_



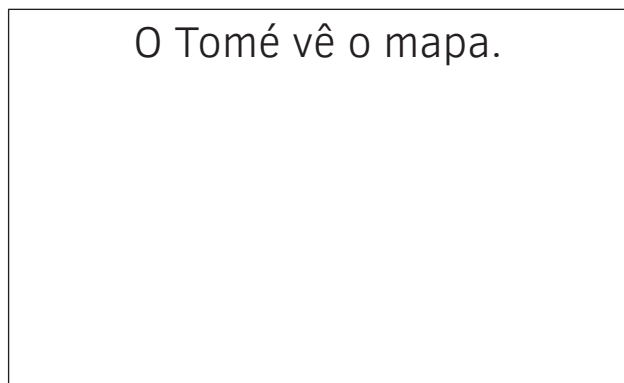
A ave voa muito alto.

\_\_\_\_\_

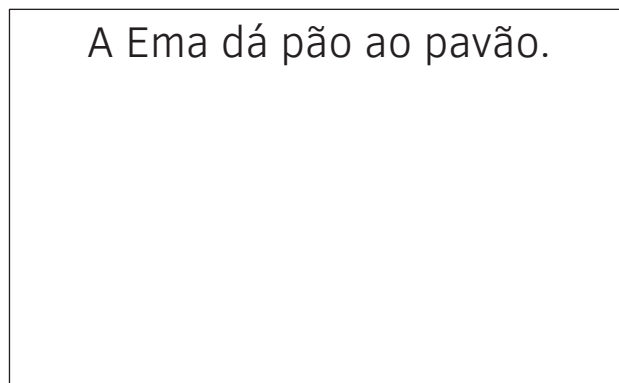


**2. Ilustra as frases.**

O Tomé vê o mapa.



A Ema dá pão ao pavão.



**3. Escreve o ou a antes dos nomes.**

\_\_\_ dado    \_\_\_ vela    \_\_\_ pato    \_\_\_ meia    \_\_\_ pata    \_\_\_ violino

**4. Sublinha os nomes masculinos de verde e os nomes femininos de azul.**

mota    leão    limão    violeta    tapete    mel    tília



Nome ..... Data ..... - ..... - .....

1. Rodeia as letras **c C**, **q Q** e **n N**. Copia as palavras.

Camila

caneta

leque

Quim

caneca

Nélia

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Utiliza as letras **c C**, **q Q** ou **n N** e completa as legendas.



\_\_a\_\_e\_\_a



\_\_uno



\_\_átia



\_\_uico



\_\_uivi

3. Ordena as sílabas e legenda as imagens.



a q u i n á m

\_\_\_\_\_



c a m a c o

\_\_\_\_\_



q u e l e

\_\_\_\_\_

4. Separa as palavras e escreve as frases.

ACamiladáaraquetaaoNuno.

\_\_\_\_\_

OQuicotocapianonopalco.

\_\_\_\_\_



Nome ..... Data ..... - ..... - .....

**1. Completa** as frases com as palavras seguintes:

p i q u e n i q u e

q u e q u e

M a n u e l

A Aida vai ao .....

O avião do ..... é de papel.

A Ilda come o .....

**2. Lê** o texto.

A Olívia toca piano no palco.

O Quim ouve o toque do piano da Olívia.

Ela toca muito.



**2.1. Corrige** as frases de acordo com o texto, **riscando** a palavra que está a mais.

A Olívia toca piano / violino no palco.

O Quim não / ouve o toque do piano da Olívia.

Ela toca pouco / muito.

**2.2. Copia** as frases corrigidas.

---



---



---

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

**1. Copia** as palavras que têm a letra **r R**.

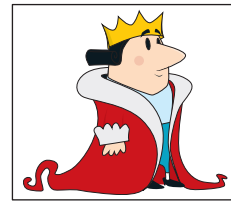
Rui    raqueta    Renata    luva    rato    mala    rã

\_\_\_\_\_

**2. Ordena** as letras, **forma** palavras e **escreve-as**. **Liga** cada palavra à imagem correspondente.

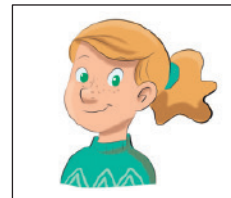
r a o t

\_\_\_\_\_



i r e

\_\_\_\_\_



o e r m

\_\_\_\_\_



R i a t

\_\_\_\_\_


**3. Completa** as frases com as palavras do quadro.

O Raul vive numa \_\_\_\_\_ pequena.

O \_\_\_\_\_ roeu o tapete.

O pato nada no \_\_\_\_\_.

O rei é muito \_\_\_\_\_.

 rua  
rico  
rato  
rio

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

1. Sublinha a palavra intrusa. **Observa** o exemplo.

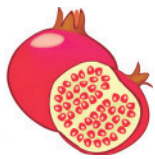
rolo
<u>mapa</u>
romã

copo
roupa
rima

rede
remo
vela

roda
moeda
rola

2. Lê as legendas das imagens. **Pinta de verde** as sílabas em que ouves **r** e vês **r** e **pinta de azul** as sílabas em que ouves **r** e vês **rr**.



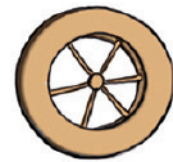
ro	mã
----	----



ca	rro
----	-----



fe	rro
----	-----



ro	da
----	----

3. Completa com **r** ou **rr**.



to\_\_\_\_\_ada



pi\_\_\_\_\_ata



co\_\_\_\_\_oa



to\_\_\_\_\_e

4. **Legenda** as imagens.



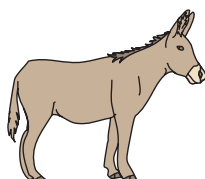
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

**1. Separa** as palavras e **escreve** as frases.

Oreipõeacoroadeouonatorre.

\_\_\_\_\_

ARosatirouocaracoldomurodoterreno.

\_\_\_\_\_

**2. Escreve** as frases, substituindo as imagens por palavras do quadro.A Marta deu o  ao  .

\_\_\_\_\_

O  é da Berta.

\_\_\_\_\_

colar
Artur
malmequer

**3. Lê** o texto.

O Artur é o pai da Berta e da Leonor.

Ele vai levá-las ao parque.

Vão a pé. O parque é perto.

No parque vão ver o pavão e ouvir o cuco.

**3.1. Completa** as frases de acordo com o texto. **Copia-as.**

A Berta e a Leonor vão ao \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

O parque é \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

No parque vão \_\_\_\_\_ o pavão e \_\_\_\_\_ o cuco.

\_\_\_\_\_

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

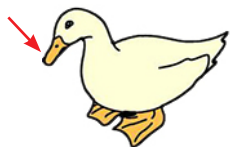
1. Rodeia a letra **b B** nas palavras.

Beatriz    cabelo    Anabela    Bártolo    bolo    Abílio

2. Ordena as sílabas e **forma** palavras. **Escreve-as.**



bó	a	bo	ra
----	---	----	----



co	bi
----	----



né	bo
----	----



zi	bú	o
----	----	---

3. Completa as frases com a letra **f F**. **Copia-as.**

A \_\_\_átima deu uma \_\_\_atia de bolo ao \_\_\_ábio.

\_\_\_\_\_

A \_\_\_abiana viu o \_\_\_ilme da \_\_\_ada Oriana.

\_\_\_\_\_

4. Observa as imagens. **Legenda-as** com a opção correta.



O pato e a bola.  
A bota e o fato.

\_\_\_\_\_



O rei e a coroa.  
A fada e a abóbora.

\_\_\_\_\_

5. Escreve uma frase com as palavras.

botão
-------

bata
------

Filipa
--------

falta
-------

\_\_\_\_\_

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

**1. Completa** as palavras com as sílabas **ga, go, gu, gue** e **gui**.


\_\_\_\_lo



\_\_\_\_tarra



la\_\_\_\_



a\_\_\_\_lha



fo\_\_\_\_te

**1.1. Lê** as palavras. **Sublinha** de **vermelho** aquelas em que ouves o som **u** e de **azul** aquelas em que não ouves o som **u**.

água    águia    guerra    égua    figueira    guiador    igual

**2. Legenda** as imagens com as palavras seguintes:

javali    Joana    mágico    feijão    gelado


**2.1. Lê** as frases. **Sublinha** as palavras em que vês **g** e ouves **j**.

A Joana comeu gelado na tigela.

O João fugiu do javali.

**2.2. Escolhe** uma das frases anteriores e **ilustra-a**.

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

**1. Completa** as palavras com **s** ou **S**. **Ilustra-as**.

\_\_\_\_ofia

\_\_\_\_apato

\_\_\_\_ino

\_\_\_\_uco

\_\_\_\_eta

**2. Lê** as frases. **Sublinha** as palavras em que ouves o som **s**.

O Samuel comeu a sopa, bebeu o sumo e saiu.

O sinal do semáforo ficou verde.

**3. Escreve** uma frase com as palavras **Sara** e **sábado**.

\_\_\_\_\_

**4. Separa** as palavras e **escreve** a frase.

Opássarosujouapassadeira.

\_\_\_\_\_

**5. Completa** as palavras com **s** ou **ss**.

\_\_\_\_inal

ma\_\_\_\_a

\_\_\_\_ono

pa\_\_\_\_o

pa\_\_\_\_eio

**5.1. Lê** as palavras que completaste. **Copia** aquelas em que ouves o som **s** e escreves **ss**.

\_\_\_\_\_

**6. Descobre** e **rodeia**, na sopa de letras, as palavras do quadro.

s	o	f	á	l	p	a	s	s	a
r	g	i	r	a	s	s	o	l	l
p	a	s	s	a	d	e	i	r	a
d	t	m	l	o	s	s	o	l	f
t	g	r	t	S	a	l	o	m	é
a	a	s	s	o	b	i	o	o	p

sofá	osso
passadeira	assobio
Salomé	girassol



Nome ..... Data ..... - ..... - .....

**1. Lê** o texto.

A água caiu na saia colorida da Guida.

O sol secou a saia. A mãe da Guida passou a saia a ferro e disse:

– Pega lá a tua saia colorida. Agora, vai comer um gelado à geladaria do Guilherme.

**1.1. Completa** com palavras do texto.

A \_\_\_\_\_ caiu na \_\_\_\_\_ da \_\_\_\_\_.

A saia da Guida é \_\_\_\_\_.

A mãe \_\_\_\_\_ a saia a \_\_\_\_\_.

A \_\_\_\_\_ comeu um \_\_\_\_\_ na \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_.

**2. Completa** as palavras com as sílabas **ça, ce, ci, ço** e **çu**. **Copia** as frases.

A Lu\_\_\_\_\_lia não come o caro\_\_\_\_\_ da \_\_\_\_\_reja.

---

Ao almo\_\_\_\_, comi sopa de nabi\_\_\_\_\_.

---

O Lu\_\_\_\_\_ano põe a \_\_\_\_\_car no a \_\_\_\_\_careiro.

---

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

1. **Escreve** as frases, substituindo as imagens pelas palavras do quadro.

Ester          Dinis          piscina

A  e o  vão à .

---

Vasco          arbusto          mosca

O  viu a  no .

---

2. **Separa** as palavras e **escreve** a frase.

Oratofugiudosgatosefoiparaoburacodastoupeiras.

---

3. **Completa** com **o**, **a**, **os** e **as**. **Observa** o exemplo.

O gato é amarelo**o**\_\_\_\_. / Os gat**os**\_\_\_\_ são amarel**os**\_\_\_\_.

A bonec\_\_\_\_ é bonit\_\_\_\_. / As bonec\_\_\_\_ são bonit\_\_\_\_.

O menin\_\_\_\_ é alt\_\_\_\_. / Os menin\_\_\_\_ são alt\_\_\_\_.

4. **Completa** com **ães**, **ãos** e **ões**. **Copia** as palavras que completaste.

No parque, o Simão viu pessoas a passearem os c\_\_\_\_,  
namorados a darem as m\_\_\_\_ e pav\_\_\_\_ a comerem gr\_\_\_\_.  
Le\_\_\_\_? Ele não viu, não.

---

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

1. **Ordena** as palavras e **escreve** as frases. **Sublinha** as palavras em que a letra **s** tem o som **z**.

Zita A azeitonas põe as na mesa.

---

O Teresa gato da tem guizo um azul-turquesa.

---

cão do Zé O fugiu casa a da vizinha para.

---

2. **Risca** a palavra intrusa em cada quadro. **Observa** o exemplo.

dez
voz
faz
<del>vós</del>

cabaz
veloz
vês
vez

paz
arroz
pás
luz

avestruz
nós
foz
noz

3. **Ordena** as letras e **forma** as palavras.

e	H	l	e	a	n
---	---	---	---	---	---

a	h	a	r	p
---	---	---	---	---

o	h	i	n
---	---	---	---

---

4. **Separa** as palavras e **escreve** as frases.

Nochãodosótãoháumpardechinelosvelhos.

---

Notelhadoháseispassarinhosnoninho.

---

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

**1. Lê o texto.**

A Xana teve um ataque de asma e foi de táxi para o hospital mais próximo. O médico examinou a Xana e pediu à auxiliar que trouxesse oxigénio para ela.

Como ficou melhor, a Xana voltou para casa e levou o xarope que o médico receitou.

Para casa, ela já não foi de táxi. Foi a pé, para fazer exercício.

**1.1. Copia** palavras do texto, de acordo com as seguintes instruções:

Vejo **x** e ouço **ch**.

\_\_\_\_\_

Vejo **x** e ouço **z**.

\_\_\_\_\_

Vejo **x** e ouço **s**.

\_\_\_\_\_

Vejo **x** e ouço **cs**.

\_\_\_\_\_

**2. Completa** com os grupos de sons seguintes:

tr	gr	fr	br	bl	cl	fl	gl
----	----	----	----	----	----	----	----



\_\_\_\_evo



\_\_\_\_ilo



\_\_\_\_oco



\_\_\_\_asco



\_\_\_\_auta



co\_\_\_\_a



bici\_\_\_\_eta



\_\_\_\_obo

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

**1. Lê o texto.**

A Karen, o Wilson e o Quim foram ao jardim zoológico, onde, é claro, viram muitos animais. Viram, por exemplo, girafas, cobras, águias, crocodilos, elefantes, panteras, tigres e tantos, tantos outros.



Quando a visita já ia a meio, encontraram o Xavier e a Yasmine. Então, em grupo, resolveram observar o animal preferido de cada um deles: os leões, os preferidos do Wilson; os golfinhos, que a Yasmine adora; os pinguins, que fazem as delícias da Karen; e as zebras, que o Xavier acha tão engraçadas.

No fim da visita, quando iam a sair, um rapaz, que estava ao portão, deu-lhes um folheto informativo sobre animais que se encontram em perigo de extinção.

Quando o consultaram, ficaram todos muito preocupados.

**1.1. Assinala com X as afirmações verdadeiras.**

O texto fala de uma visita ao jardim zoológico.

Os pinguins fazem as delícias da Yasmine.

Os três amigos não viram ninguém conhecido no jardim zoológico.

**1.1.1. Corrige as afirmações falsas.**

.....  
 .....

**2. Refere o animal preferido de cada um dos amigos.**

.....  
 .....

**3. Liga as palavras que têm sentido contrário.**

grande .                      . pequeno                      escuro .                      . falso

sair .                      . entrar                      verdadeiro .                      . claro

**3.1. Escreve palavras com sentido semelhante às seguintes:**

alegre \_\_\_\_\_                      terminar \_\_\_\_\_                      longo \_\_\_\_\_

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

## O peixe Baltazar

A casa do peixe Baltazar era um aquário, um boião de vidro transparente com pedrinhas no fundo, seixos recolhidos na praia, no ponto exato onde as ondas vêm rebentar e arredondar as arestas das pedras.

Manuel Jorge Marmelo e Jorge Afonso Marmelo, *O peixe Baltazar*, Quasi Edições, 2005



Para responderes corretamente a uma pergunta, deves seguir os seguintes passos:

- 1.º Procurar a informação no texto.
- 2.º Sublinhar a informação no texto.
- 3.º Copiar do texto a informação e responder à pergunta.



### Leio e compreendo

#### 1. Observa o exemplo.

##### 1.1. Onde vivia o peixe Baltazar?

*O peixe Baltazar vivia num aquário.*

#### 2. Utiliza a estratégia do Tito e responde às perguntas.

##### 2.1. Como era a casa do peixe Baltazar?

---



---

##### 2.2. Onde eram recolhidos os seixos do aquário do peixe Baltazar?

---



---

##### 2.3. O que é que as ondas fazem às pedras?

---

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

### Jasmim

Jasmim! Jasmim! Jasmim!  
 Queres morar no meu \_\_\_\_\_?  
 Diz que sim! Diz que sim!

Queres que te leve o tufão?  
 Diz que não! Diz que \_\_\_\_\_!

Queres que te colha a \_\_\_\_\_?  
 Diz talvez! Diz talvez!

Jasmim! Jasmim! Jasmim!  
 Tens pétalas de \_\_\_\_\_?  
 És branquinho e não carmim?  
 Tens aromas só para \_\_\_\_\_?

– Sim!

Inês  
 não  
 cetim  
 jardim  
 mim

Rosa Lobato de Faria, *ABC das flores e dos frutos em rima infantil*,  
 Edições ASA, 2002



#### Leio e compreendo

1. Completa o poema com as palavras do quadro.



#### Vou escrever

2. Pensa num objeto e escreve palavras que associes a esse objeto.

Nota: As palavras devem rimar, ou seja, terminar com um som igual ou semelhante.

Nome do objeto		

2.1. Escreve um poema de quatro versos com as palavras do exercício anterior.

---



---



---



---



Nome ..... Data ..... - ..... - .....

## A origem do futebol

O futebol surgiu a partir de vários jogos nos quais duas equipas tentavam deslocar a bola (ou qualquer outro objeto) em direções opostas.

1.º parágrafo

O jogo mais antigo que se assemelhava ao futebol era o *tsu-chu*, jogado no século IV a. C., na China. Os antigos Romanos tinham um jogo semelhante.

2.º parágrafo

Em Inglaterra havia um jogo bastante parecido com o futebol desde os tempos dos Romanos, embora fosse mais um jogo de estafetas<sup>1</sup>. [...]

3.º parágrafo

Um conjunto de regras para o jogo, tal como nós as conhecemos hoje, foi definido, em Inglaterra, em 1848.

4.º parágrafo

David West, *Respostas às perguntas que sempre quiseste fazer*, Porto Editora, 1993 (texto com supressões)



<sup>1</sup> Estafetas – Prova desportiva (corrida, natação) dividida em etapas, em que os elementos da mesma equipa se revezam no percurso.



### Leio e compreendo

1. Quantas equipas participavam nos jogos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Sublinha**, no primeiro parágrafo, com cores diferentes, as expressões que te permitem responder às questões.



1.1. O que é que as equipas usavam para jogar?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1.2. Qual era o objetivo de cada uma das equipas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2.** Relê o segundo parágrafo e **completa** as afirmações.

“O jogo mais antigo que se assemelhava ao futebol era o *tsu-chu*, jogado no século IV a. C., na China. Os antigos Romanos tinham um jogo semelhante.”

- No século IV a. C, na \_\_\_\_\_, jogava-se \_\_\_\_\_, um jogo parecido com o futebol.
- Também os antigos \_\_\_\_\_ tinham um jogo idêntico.

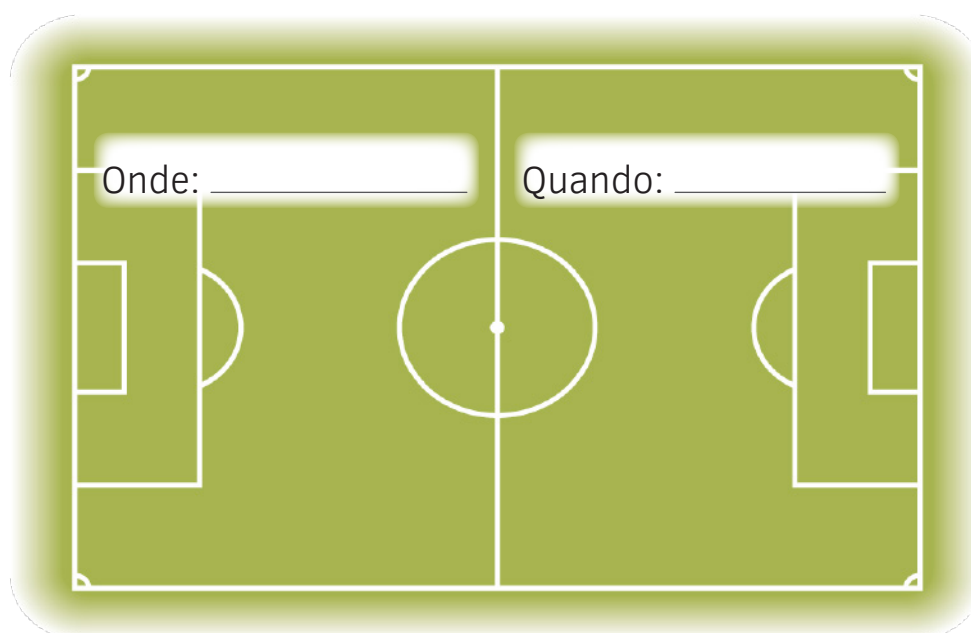
**3.** De acordo com o terceiro parágrafo, **assinala** com X as afirmações verdadeiras.

“Em Inglaterra havia um jogo bastante parecido com o futebol desde os tempos dos Romanos, embora fosse mais um jogo de estafetas.”

- No tempo dos Romanos, nunca se jogou em Inglaterra um jogo parecido com o futebol.
- Em Inglaterra, no tempo dos Romanos, já se praticava um jogo semelhante ao futebol.
- O jogo que se praticava em Inglaterra assemelhava-se a um jogo de estafetas.
- Em Inglaterra, os corredores de estafetas também praticavam um jogo parecido com o futebol.

**4.** No último parágrafo é referido onde e quando foram definidas as regras do futebol atual.

**4.1.** Indica:



Nome ..... Data ..... - ..... - .....

## Um animal de estimação

Era uma vez um professor que vivia sozinho no meio de imensa livralhada. Tinha livros espalhados pelo chão, em cima das cadeiras, debaixo da cama, na banheira, no frigorífico, no lava-loiça, dentro do fogão. Até na sanita!

Como nenhuma mulher estava para o aturar, o professor resolveu arranjar um animal de estimação para lhe fazer companhia.

“Que tal um cão?”, pensou ele.

Mas o cão podia ladrar de noite e acordá-lo.

“Que tal um gato?”, pensou ele.

Mas o gato podia arranhá-lo.

“Que tal um rato?”, pensou ele.

Mas o rato podia roer-lhe tanto papel.

O professor foi, então, consultar um grosso volume que afirmava logo na primeira página:

*A vaca é o mais útil de todos os animais.*

O professor não hesitou um momento, porque achava que os livros falavam sempre a verdade.

Luísa Ducla Soares, *Uma Vaca de Estimação*, Porto Editora, 2017



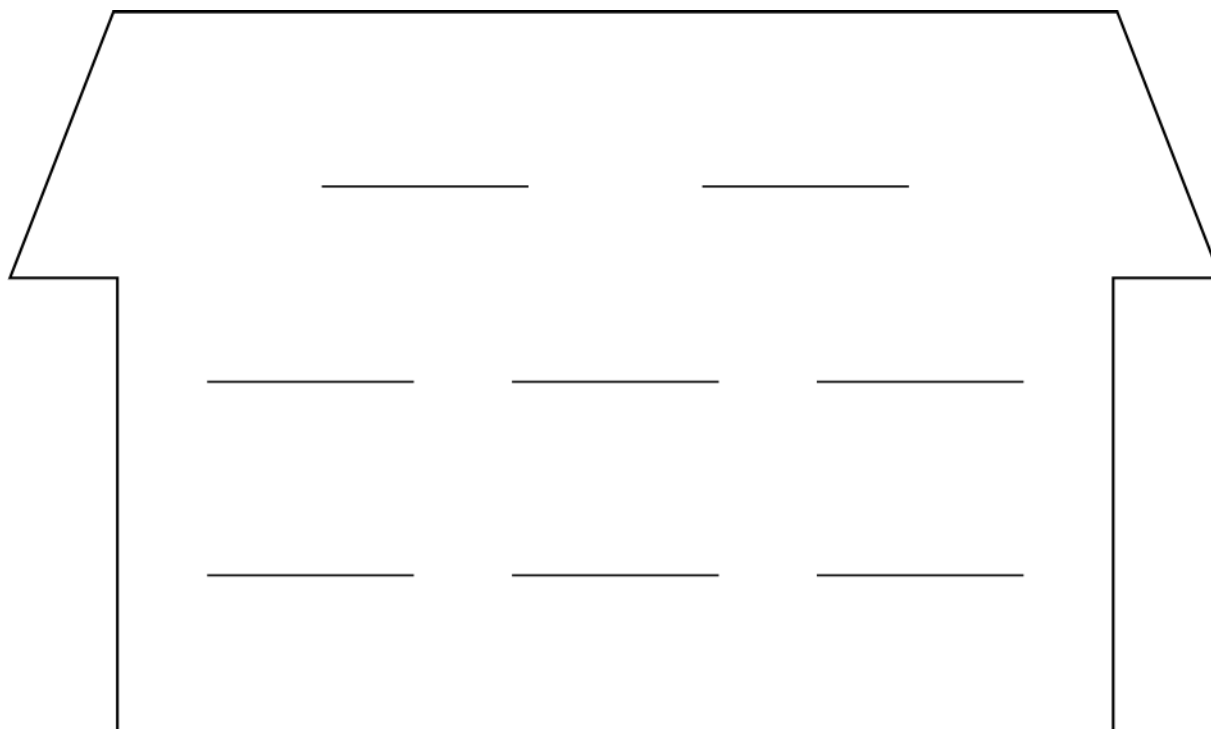
### Leio e compreendo

**1.** Relê o primeiro parágrafo do texto e completa a afirmação.




Era uma vez um \_\_\_\_\_ que vivia \_\_\_\_\_ no meio de imensa \_\_\_\_\_.

Tinha \_\_\_\_\_ espalhados por toda a \_\_\_\_\_.

2. Indica os oito locais da casa onde havia livros.



3. O professor pensou em vários animais para lhe fazer companhia. **Completa** a tabela, indicando o motivo para não os poder ter como animais de estimação.

Animal	Motivos para não o ter como animal de estimação
	
	
	

4. Relê o último parágrafo do texto.

“O professor não hesitou um momento, porque achava que os livros falavam sempre a verdade.”

4.1. Na tua opinião, qual foi a decisão que o professor tomou? Porquê?

---



---



---

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

## Li encontra os castores

Li passou anos a percorrer o seu mar e um dia resolveu partir. [...]

Havia já vários dias que o nosso peixinho ia de curiosidade em curiosidade por esses caminhos fora, olhando, de vez em quando, para a folha onde estavam desenhados os caminhos do mundo. Até que um dia, bem cedinho, ao atravessar um pequeno riacho, encontrou uns estranhos animais que, atarefados, carregavam, de um lado para o outro, pauzinhos e pequenas coisas com as quais se entretinham a fazer um grande monte dentro de água.



– Ei lá, amigos! – gritou Li. – Quem são vocês?

– Ora, ora, peixe! Não digas que não sabes quem somos?! Somos os castores do riacho. Estamos a preparar a nossa casa de inverno.

Depois de dizerem isto, os castores começaram a fazer piruetas várias. Uns nadavam debaixo de água, outros boiavam. Li, entusiasmando, nadou um pouco com eles, depois, sentou-se à beira do riacho a ver os castores trabalharem, até que um deles se sentou ao seu lado para descansar.

– Vês, amigo peixe? É assim todos os anos, antes de começar o frio, fazemos uma toca para nos abrigarmos [...].

Maria Emília de Almeida M. Ferreira, *O peixe de cristal*, Porto Editora, 1988 (texto adaptado com supressões)



### Leio e compreendo

#### 1. Completa .

O peixe Li vivia no \_\_\_\_\_ e um dia decidiu \_\_\_\_\_ pelos \_\_\_\_\_ do mundo até que num outro dia, bem \_\_\_\_\_ encontrou uns \_\_\_\_\_ estranhos.

**2. Relê o segundo parágrafo e completa a tabela. Observa o exemplo.**

Quando?	<i>Um dia, bem cedo.</i>
Onde?	
O quê?	

**3. Assinala com X a expressão que completa a frase.**

Os estranhos animais eram castores que

- abandonavam a casa no inverno.
- pediam que lhes fizessem a sua casa de inverno.
- construía a sua casa para o inverno.

**4. Relê o quinto parágrafo e sublinha com cores diferentes palavras e expressões que te permitam classificar as afirmações em verdadeiras (V) ou falsas (F).**

“Depois de dizerem isto, os castores começaram a fazer piruetas várias. Uns nadavam debaixo de água, outros boiavam. Li, entusiasmado, nadou um pouco com eles, depois sentou-se à beira do riacho a ver os castores trabalharem, até que um deles se sentou ao seu lado para descansar.”

	V	F
Os castores fizeram várias piruetas.		
Todos os castores nadaram debaixo de água.		
Alguns dos castores boiavam no riacho.		
O peixe também foi nadar com os castores.		
Um dos castores não gostou que o Li os visse trabalhar.		

**5. Um dos castores explicou ao peixe o motivo para estarem a construir a casa. Indica qual é.**

---



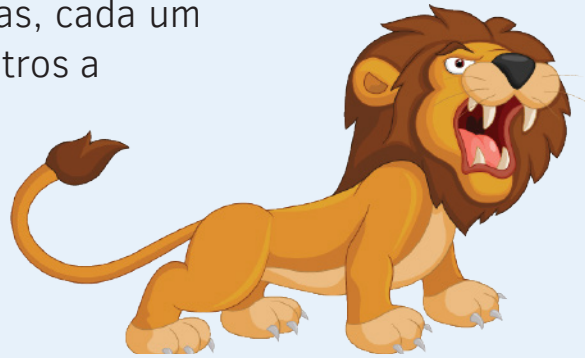
---

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

## Tobias e o leão

Na pista, estava uma confusão de artistas, cada um a fazer as suas habilidades; alguns a rir, outros a discutir e outros, até, a comer.

Ao fundo da pista, o Tobias viu uma cortina que dava para um corredor muito escuro... e, curioso de saber o que haveria do outro lado, atravessou toda aquela escuridão.



O corredor ia dar a um jardim onde estava uma jaula. Na jaula estava escrita a palavra REI e dentro da jaula estava um leão.

O leão dormia.

O Tobias aproximou-se e entrou.

Mirou e remirou o leão de tão perto que o leão acordou e fez BRRRRRUAAAAH!

Então, o Tobias gritou também o mais que pôde.

Mas o leão não se assustou; avançou e, antes que o Tobias escapasse por entre as grades da jaula, levantou-o pela camisola.

– Larga-me! – dizia o Tobias. – LARGA-ME!!!

(Durante muitos dias, o Tobias ficou assim, a berrar, pendurado na unha do leão, porque a ilustradora teve, nesses muitos dias, um trabalho fora do “atelier”.)

Manuela Bacelar, *Tobias e o leão*, Porto Editora, 1990



### Leio e compreendo

**1.** Relê o primeiro parágrafo e indica o que faziam os vários artistas na pista.

---



---

**2.** O que despertou a curiosidade do Tobias?

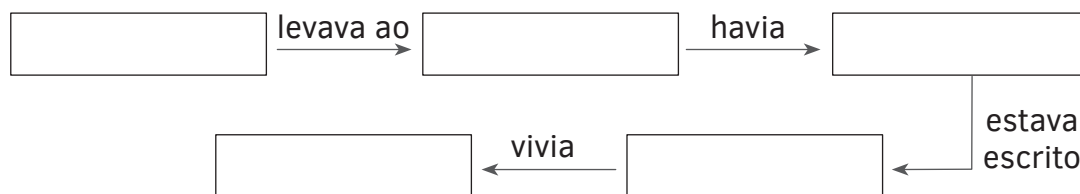
---



---



3. Preenche o esquema com as palavras do quadro.



- rei
- jardim
- corredor
- leão
- jaula

4. O que fazia o leão quando o Tobias entrou na jaula?

---

5. Por que motivo gritou o Tobias?

---

6. Relê o oitavo parágrafo.

Assinala com X se as afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F).

	V	F
O leão assustou-se com os gritos do Tobias.		
O Tobias conseguiu escapar por entre as grades da jaula.		
O leão levantou o Tobias pela camisola.		

7. O que pedia o Tobias ao leão? Porquê?

---

8. Transcreve do texto a frase que explica o motivo pelo qual o Tobias ficou muitos dias pendurado na unha do leão.

---



---

9. Escreve um pequeno texto em que descrevas como gostarias que acabasse a ilustração de Tobias e o leão.

---



---



---



---

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

Há muito tempo e num país longínquo, vivia um rei poderoso e rico, muito amado pelos seus súbditos e muito respeitado por todos pela sua bondade e pela sua justiça.

Era feliz procurando o bem-estar do povo, mantendo-o em paz e preocupando-se por que houvesse trabalho para os homens, escolas para as crianças e também festas e diversões, pois a alegria são engrandece as nações. [...]

O palácio onde o rei vivia, com a família, conselheiros e servidores, era lindo, com altas torres donde se podia admirar uma bela paisagem, com campos, rios, lagos e montanhas.

A imponente residência estava rodeada por um grande parque onde crescia toda a qualidade de plantas, de cores lindas e garridas; porém o que mais despertava a atenção era uma enorme macieira, cujas maçãs eram de ouro.

À medida que as maçãs cresciam, o rei mandava cortá-las e vigiava o seu crescimento, pois eram muito valiosas e contribuía para aumentar o tesouro da família.

Aconteceu certo dia que, o jardineiro-chefe, ao fazer a contagem de tão preciosos frutos, deu pela falta de um.



J. e W. Grimm, *O pássaro de ouro*, Porto Editora, 1989 (texto com supressões)



Leio e compreendo

1. Relê o primeiro parágrafo e completa as afirmações com as palavras.

distante	poder	justo	anos	bom
----------	-------	-------	------	-----

Há muitos \_\_\_\_\_, num país muito \_\_\_\_\_, vivia um rei com muito \_\_\_\_\_.

Todos gostavam dele porque era um homem \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

**2.** O que é que deixava o rei feliz? **Assinala** com X as expressões que completam a frase que responde à questão.

O Rei era feliz quando

enviava o povo para a guerra.

o povo vivia em paz.

os homens estavam desempregados.

havia trabalho para os homens.

as crianças tinham escolas.

as crianças não tinham escola.

havia festa e diversão no reino.

não havia festas no reino.

**3.** Ilustra o palácio de que fala o texto.

**4.** O que se podia ver do alto das torres do palácio?

---

**5.** O que tinha de especial a árvore que despertava mais atenção no parque que rodeava o palácio?

---



---

**6.** No último parágrafo apresenta-se uma situação fora do habitual. **Indica** o que aconteceu de diferente.

---

**7.** Dá um título ao texto e **escreve-o** no local correto.

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

1. Observa o bilhete de um festival de música infantil.



Leio e compreendo

1. Quem são os convidados do Festival TOP!?

\_\_\_\_\_

2. Em que localidade se vai realizar o Festival TOP!?

\_\_\_\_\_

3. Completa o quadro com as informações do bilhete.

O Festival TOP! irá decorrer	no ano _____	no mês de _____
	no dia _____	durante _____

4. Qual foi a empresa responsável pela organização do evento?

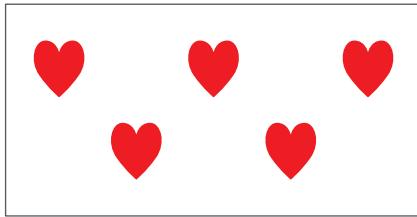
\_\_\_\_\_

5. Para se ter acesso ao festival, o que é preciso fazer obrigatoriamente?

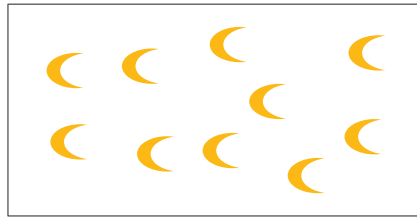
\_\_\_\_\_

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

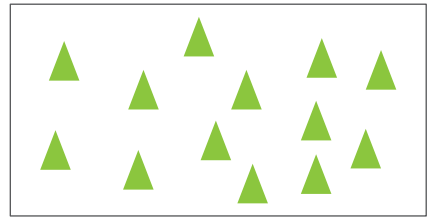
1. Observa os conjuntos. Forma pares de elementos e completa.



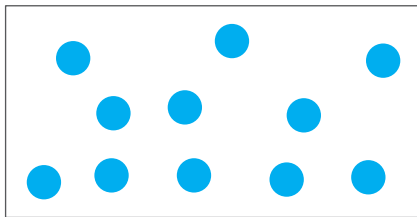
5 é .....



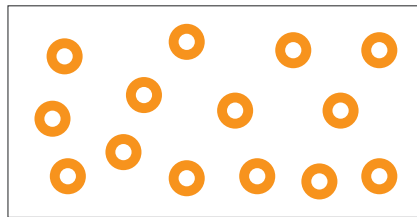
10 é .....



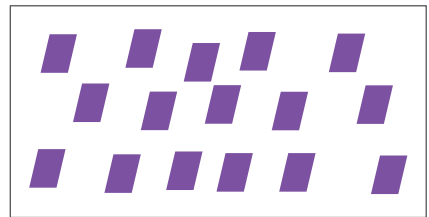
13 é .....



11 é .....

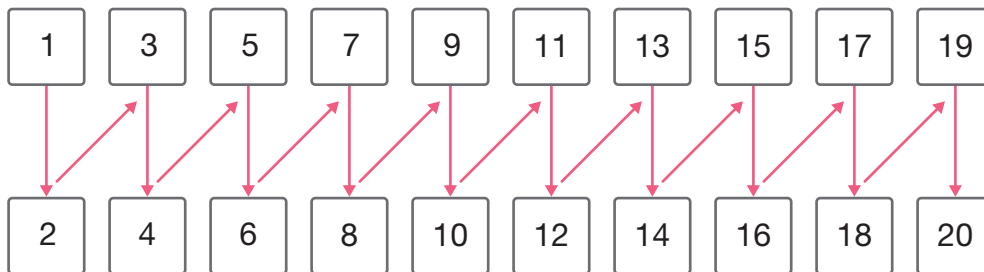


14 é .....



16 é .....

2. Pinta de **vermelho** as cartas com números ímpares e de **azul** as cartas com números pares.



2.1. Observa os algarismos das unidades dos números e completa as frases.

Os números pares terminam em \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

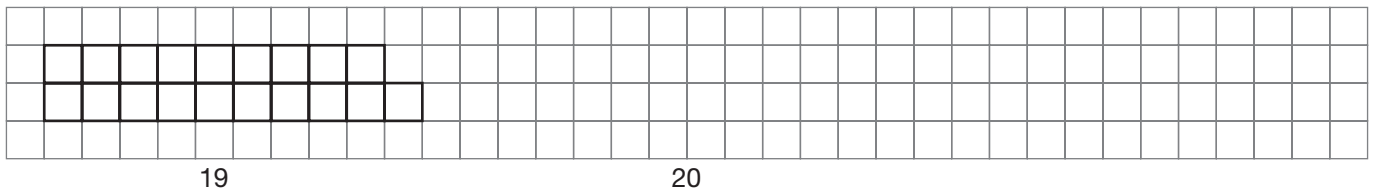
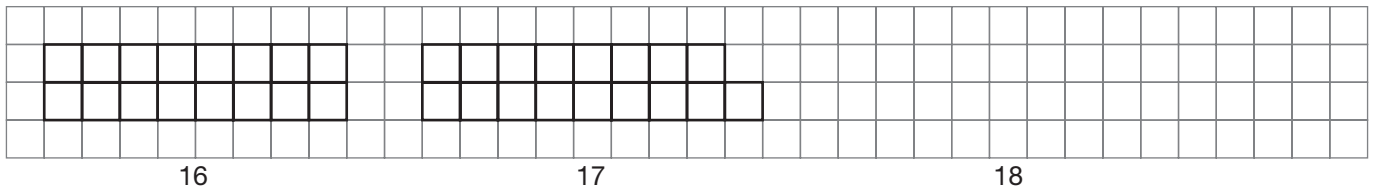
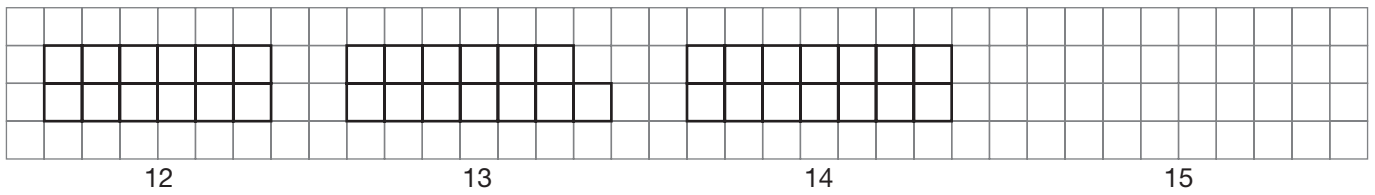
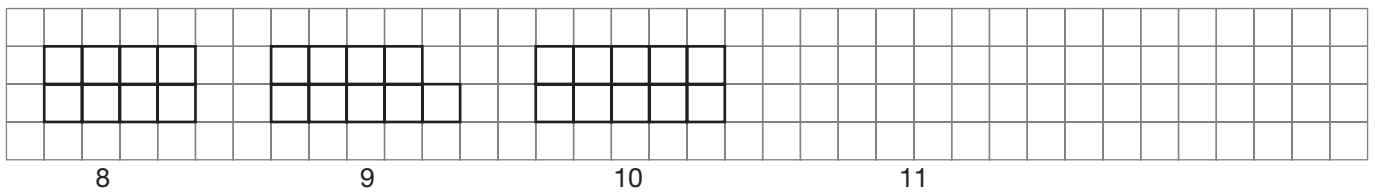
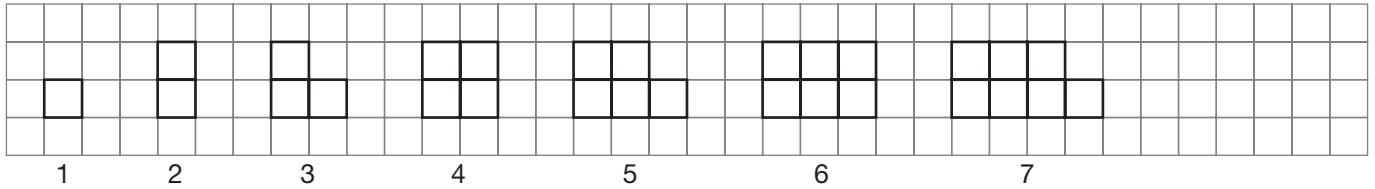
Os números ímpares terminam em \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

3. Pinta de **verde** as camisolas com números pares e de **vermelho** as camisolas com números ímpares.



Nome ..... Data ..... - ..... - .....

1. **Observa** as figuras e **desenha** as que estão em falta. **Pinta** de cores diferentes as figuras correspondentes aos números pares e as figuras correspondentes aos números ímpares.



2. Que formas têm as figuras que representam os números pares?

---

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

**1. Pinta** os círculos com as cores indicadas.

número par – ● verde

número ímpar – ● vermelho

3                  6                  9                  15                  17                  20  
                                                                                         

**1.1. Adiciona e pinta** os círculos de acordo com o código anterior.

$2 + 2 = \underline{\quad}$                    $8 + 6 = \underline{\quad}$                    $10 + 8 = \underline{\quad}$   
                                       

**1.2. Completa.**

Um número par mais um número par dá um número \_\_\_\_\_.

**1.3. Adiciona e pinta** os círculos de acordo com o código anterior.

$4 + 3 = \underline{\quad}$                    $9 + 6 = \underline{\quad}$                    $12 + 5 = \underline{\quad}$   
                                       

**1.4. Completa.**

Um número par mais um número ímpar dá um número \_\_\_\_\_.

**1.5. Adiciona e pinta** os círculos de acordo com o código anterior.

$9 + 7 = \underline{\quad}$                    $1 + 17 = \underline{\quad}$                    $13 + 5 = \underline{\quad}$   
                                       

**1.6. Completa.**

Um número ímpar mais um número ímpar dá um número \_\_\_\_\_.



Nome ..... Data ..... - ..... - .....

Os números "amigos do 10" são aqueles cuja soma é igual a 10. Observa...



$1 + 9 = 10$		$9 + 1 = 10$
$2 + 8 = 10$		$8 + 2 = 10$
$3 + 7 = 10$	ou	$7 + 3 = 10$
$4 + 6 = 10$		$6 + 4 = 10$
$5 + 5 = 10$		

Adicionar primeiro os "números amigos" facilita o cálculo. Observa o exemplo:



$$\boxed{5} + 3 + \boxed{5} = \boxed{10} + 3 = 13$$

**1. Calcula** utilizando a estratégia anterior.

$6 + 5 + 4 = \square + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$3 + 1 + 9 = \square + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$8 + 2 + 1 =$

$5 + 6 + 5 =$

$4 + 7 + 3 =$

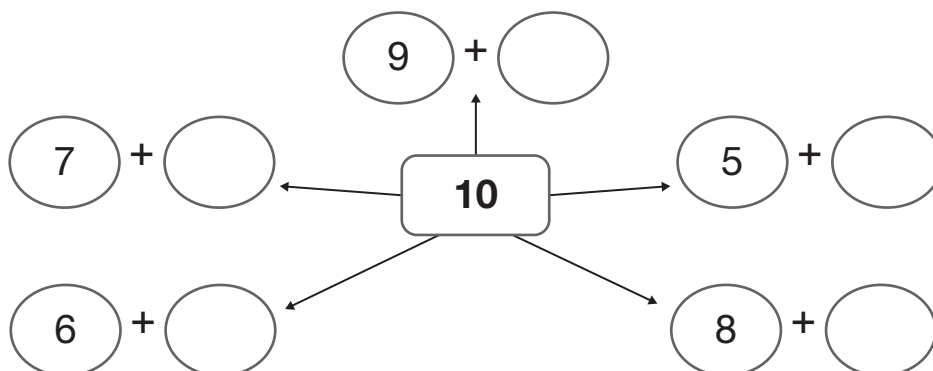
$6 + 1 + 4 + 2 =$

$2 + 8 + 10 =$

$5 + 1 + 5 + 9 = \square + \square =$

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

1. **Completa** o esquema com os "amigos do 10".



2. **Adiciona** para formares "números redondos".

$4 + 6 = \underline{\quad}$        $16 + 4 = \underline{\quad}$        $5 + 95 = \underline{\quad}$

$14 + 6 = \underline{\quad}$        $22 + 8 = \underline{\quad}$        $3 + 77 = \underline{\quad}$

$25 + 5 = \underline{\quad}$        $46 + 4 = \underline{\quad}$        $18 + 2 = \underline{\quad}$

$23 + 7 = \underline{\quad}$        $15 + 5 = \underline{\quad}$        $1 + 89 = \underline{\quad}$

Os "números redondos" são aqueles cujo algarismo das unidades é zero.



3. **Calcula** adicionando primeiro os números cujas somas formam "números redondos".  
**Observa** os exemplos.

$(6) + 7 + (4) = (10) + 7 = 17$

$5 + (17) + (3) = 5 + (20) = 25$

$8 + 9 + 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

$27 + 4 + 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

$5 + 5 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

$56 + 4 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

$1 + 2 + 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

$83 + 7 + 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$3 + 5 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

$9 + 71 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

Memorizar a soma de **números iguais** ajuda-te bastante nos cálculos. **Repara:**

$1 + 1 = 2$	$6 + 6 = 12$
$2 + 2 = 4$	$7 + 7 = 14$
$3 + 3 = 6$	$8 + 8 = 16$
$4 + 4 = 8$	$9 + 9 = 18$
$5 + 5 = 10$	$10 + 10 = 20...$

Repara que, quando adicionas dois números iguais, o total é sempre um número par!



Adicionar primeiro números iguais torna o cálculo mais simples e mais rápido. **Observa o exemplo:**



$$\boxed{4} + 2 + \boxed{4} = \boxed{8} + 2 = 10$$

**1. Calcula** utilizando a estratégia anterior.

$4 + 4 + 1 = \square + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$3 + 6 + 3 = \square + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$8 + 2 + 2 =$

$5 + 6 + 5 =$

$6 + 7 + 6 =$

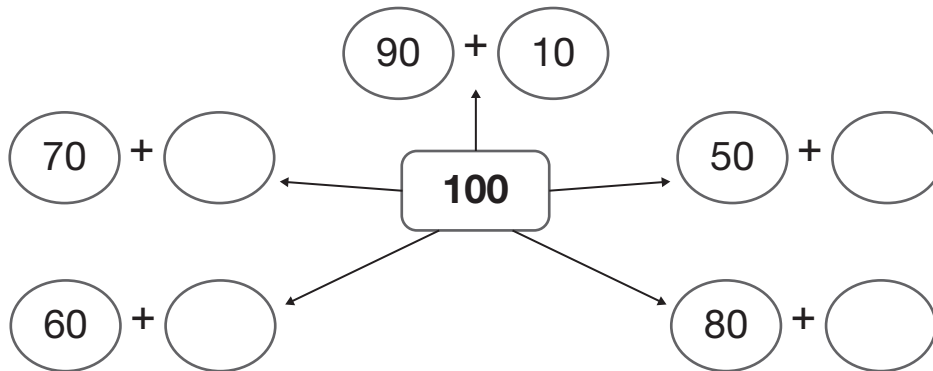
$10 + 9 + 10 =$

$7 + 7 + 1 =$

$4 + 8 + 8 =$

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

1. **Completa** o esquema com os números “amigos do 100”. **Observa** o exemplo.



2. **Calcula** adicionando em primeiro lugar os “amigos do 100”. **Observa** o exemplo.

$$\textcircled{60} + 70 + \textcircled{40} = \textcircled{100} + 70 = 170$$

$$20 + 30 + 80 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$90 + 10 + 60 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$50 + 50 + 80 = \underline{\hspace{2cm}}$$

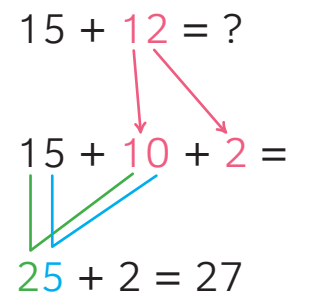
$$50 + 40 + 60 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$30 + 70 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

Numa adição, podes decompor **uma das parcelas** para simplificares o cálculo.

**1. Calcula** utilizando a estratégia apresentada.

$$15 + 12 = ?$$

$$15 + 10 + 2 =$$
$$25 + 2 = 27$$
$$15 + 12 = 27$$

$$23 + 14 =$$

$$44 + 15 =$$

$$13 + 35 =$$

$$52 + 24 =$$

$$94 + 14 =$$

$$28 + 34 =$$

$$33 + 55 =$$

$$86 + 57 =$$

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

Numa adição, podes decompor **todas as parcelas**.

Depois, somas as dezenas com as dezenas e as unidades com as unidades. **Observa:**



$$26 + 12 = ?$$

$$(20 + 6) + (10 + 2)$$

$$30 + 8 = 38$$

**1. Calcula** as adições aplicando a estratégia anterior.

$36 + 12 =$

$41 + 17 =$

$67 + 21 =$

$25 + 25 =$

$42 + 53 =$

$53 + 37 =$

$64 + 53 =$

$89 + 41 =$

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

## 1. Adiciona como no exemplo.

$$45 + 51 = 96$$

$$(40 + 5) + (50 + 1) =$$

$$90 + 6 = 96$$

$$54 + 33 =$$

$$43 + 22 =$$

$$80 + 15 =$$

$$38 + 72 =$$

$$21 + 19 =$$

$$52 + 13 =$$

$$38 + 27 =$$

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

## 1. Adiciona como no exemplo.

$376 + 512 = 888$	$465 + 523 =$
$300 + 70 + 6$	$+ \quad +$
$+ 500 + 10 + 2$	$+ \quad +$
$800 + 80 + 8 = 888$	$+ \quad + =$
$123 + 125 =$	$243 + 226 =$
$174 + 25 =$	$582 + 103 =$
$95 + 14 =$	$354 + 242 =$
$257 + 141 =$	$823 + 174 =$



Nome ..... Data ..... - ..... - .....

Observa a seguinte estratégia de cálculo da adição:

$$417 + 333 = \underbrace{417}_{\text{primeira parcela}} + \underbrace{300}_{\text{centenas da segunda}} + 30 + 3 = \underbrace{717}_{\text{primeira parcela}} + \underbrace{30}_{\text{dezenas da segunda}} + 3 = \underbrace{747}_{\text{primeira parcela}} + \underbrace{3}_{\text{unidades da segunda}} = \underbrace{750}_{\text{resultado}}$$

**TOP!** Como fazer?

- Decompõe-se a segunda parcela.
- Adiciona-se a primeira parcela às centenas da segunda parcela.
- Adiciona-se o resultado obtido às dezenas da segunda parcela.
- Por fim, adiciona-se o resultado obtido às unidades restantes.

1. Calcula seguindo a estratégia apresentada.

$$321 + 252 = 321 + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = 521 + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$417 + 143 =$$

$$673 + 222 =$$

$$535 + 304 =$$

$$802 + 525 =$$

$$326 + 254 =$$

$$960 + 111 =$$

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

Numa subtração podes decompor o subtrativo de forma a facilitar o cálculo.

**Observa** o exemplo.

$$76 - 15 = 76 - 10 - 5 =$$

$$66 - 5 = \mathbf{61}$$

**1. Calcula** utilizando a estratégia anterior.

$55 - 24 =$

$84 - 24 =$

$87 - 33 =$

$99 - 47 =$

$49 - 12 =$

$73 - 53 =$

$36 - 21 =$

$68 - 37 =$

$69 - 55 =$

$96 - 32 =$

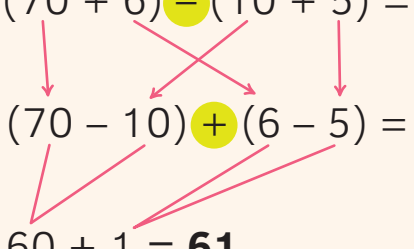
Nome ..... Data ..... - ..... - .....

Numa subtração podes decompor o aditivo e o subtrativo de forma a facilitar o cálculo.

**Observa** o exemplo.

$$76 - 15 = (70 + 6) - (10 + 5) =$$

$$(70 - 10) + (6 - 5) =$$

$$60 + 1 = \mathbf{61}$$


### TOP! Como fazer?

- Decompõem-se o aditivo e o subtrativo.
- Subtraem-se as dezenas do subtrativo às do aditivo e faz-se o mesmo com as unidades.
- No final, adicionam-se os dois resultados obtidos.

#### 1. Calcula recorrendo à estratégia anterior.

$55 - 24 =$

$87 - 33 =$

$65 - 14 =$

$76 - 22 =$

$95 - 21 =$

$84 - 24 =$

$99 - 47 =$

$75 - 35 =$

$76 - 51 =$

$67 - 43 =$

Nome ..... Data ..... - ..... - .....

## 1. Calcula as diferenças através de cálculo mental.

$15 - 10 = \underline{\quad}$	$28 - 17 = \underline{\quad}$	$61 - 10 = \underline{\quad}$	$78 - 12 = \underline{\quad}$
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

$67 - 7 = \underline{\quad}$	$44 - 14 = \underline{\quad}$	$55 - 10 = \underline{\quad}$	$99 - 1 = \underline{\quad}$
------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------

$25 - 5 = \underline{\quad}$	$33 - 31 = \underline{\quad}$	$40 - 20 = \underline{\quad}$	$82 - 30 = \underline{\quad}$
------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

$38 - 10 = \underline{\quad}$	$48 - 40 = \underline{\quad}$	$54 - 30 = \underline{\quad}$	$88 - 18 = \underline{\quad}$
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

$43 - 3 = \underline{\quad}$	$44 - 12 = \underline{\quad}$	$75 - 10 = \underline{\quad}$	$99 - 9 = \underline{\quad}$
------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------

$95 - 10 = \underline{\quad}$	$88 - 81 = \underline{\quad}$	$90 - 30 = \underline{\quad}$	$72 - 50 = \underline{\quad}$
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

## 2. Calcula os totais através de cálculo mental.

$15 + 10 = \underline{\quad}$	$28 + 12 = \underline{\quad}$	$61 + 10 = \underline{\quad}$	$78 + 12 = \underline{\quad}$
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

$56 + 4 = \underline{\quad}$	$44 + 14 = \underline{\quad}$	$55 + 10 = \underline{\quad}$	$99 + 1 = \underline{\quad}$
------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------

$34 + 6 = \underline{\quad}$	$33 + 30 = \underline{\quad}$	$40 + 20 = \underline{\quad}$	$80 + 30 = \underline{\quad}$
------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

$18 + 10 = \underline{\quad}$	$28 + 20 = \underline{\quad}$	$61 + 9 = \underline{\quad}$	$78 + 22 = \underline{\quad}$
-------------------------------	-------------------------------	------------------------------	-------------------------------

$68 + 2 = \underline{\quad}$	$50 + 50 = \underline{\quad}$	$75 + 10 = \underline{\quad}$	$30 + 30 = \underline{\quad}$
------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

$35 + 5 = \underline{\quad}$	$33 + 31 = \underline{\quad}$	$47 + 23 = \underline{\quad}$	$20 + 20 = \underline{\quad}$
------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------